

محسوس الكيام. من Ciel و كالميلي المحسوس الكيام الميليس الكياس الكيام المواجعة الموا بھیگے ہوئے موسم کی ادا تم تو نہیں ہو ان اجنبی راہوں میں نہیں کوئی تجھی میرا کس نے یوں مجھے اپنا کہا' تم تو نہیں ہو

وہ موسم گرما کی ایک خوش گوار رات تھی جب جاندا پنا سس کمرے میں بیٹھے ہوں اچا تک کمرے کے بندوروازے ير ہونے والى دستك نے ان سبكوچو تكنے يرمجبور كرديا مبھی ان میں سے داز قد والی لڑکی اپنی جگہ سے اٹھی اور دهیرے دهیرے چوکئے انداز میں دروازے کی جانب بر صفح في اس كى پشت پيش نيل چوني كسى ماكن كى طرح لہرارہی تھی۔ کمے ہے میں اس وقت خاموتی کا راج تھا دروازہ بہت آ مسلی سے کھولا گیا تھا۔آنے والی شخصیت کو د كيهكران سب كے چرول براطمينان تھيل تھا۔وہ تخصيت بروقارا نداز میں اب کول میز کی جانب بڑھ رہی تھی۔ دراز قد نا کن جیسی بل کھائی چوٹی رکھنے والی الوکی نے دروازہ دهیرے سے بند کردیا تھا۔ بروقار شخصیت کے نشست پر براجمان موتے ہی گفتگو کا سلسلہ پھرسے شروع ہواتھا۔ طائد نی میں بھیکی رات رفتہ رفتہ سحر کی جانب אל פניט שט-

③.....②.....**③**.

"ہونہا تو یہ ہے وہ لڑی جس نے میرے بیٹے کی راتوں کی نیندیں جرالی ہیں۔"آ سائی رنگ کی ڈھیلی سی شرث میں ملبوس کندھوں سے بیچا تے گیرے بھورے بالوں کو بینڈ میں جکڑے اپنی بری بری آ تھوں کوسکڑ کر اسكرين كى تصوير ميس موجود اس الركى كا بغور معائنة كرتے ہوئے وہ معنیٰ خیز انداز میں بولیں تو باہر کے چہرے پر شرممين مسكرابث سيح كفي

"جی ماما! یمی ہیں وہ محترمہ" کتنے دنوں سے وہ اس الركى كي عشق من كرفارتها اور پر بلا خراس في اين ما اكو

برنور چبرہ کیے این ممل جاندتی کے ہمراہ بورے عالم میں مٹرکشت کرنے میں مصروف تھا او نچے او نچے ناریل کے ورختوں میں کھراساحل کنارے واقع وہ کل نماسفیدستک مرمر کا کھر جواہینے ماتھے پرسیاہ حرفوں سے بھی "شاہ ولا" کی مختی لگائے اپنے مکینوں کے سارے رازوں کوایے سینے میں دبائے بروی شان سے کھڑااس وقت بھی کھر میں پیدا مونے والی تازہ ترین سازش کو انگرائی لیتاد کھر ہاتھا۔

جاند کی جاندتی سے چمکتی سمندر کی سطح اور اس کی تیز وتندايرس ماحول كوجهال سحرانكيز بنائي ديربي تحيس وہیں جھینکر کی خاموش فضاؤں میں بھیرتی موسیقی براسراریت بلهیررای می _شاه ولاجس کے اردگرد کا باغیجہ روش اور عمارت اندهرے میں ڈونی ہوئی تھی نقینا اے مكينول كيزم وكرم بسترول مين د كيار كنديش كي حنلي کے زیر اثر خواب خر گوش کے مزے کینے کی گواہی دے رہا تفایرویں ایک کھڑی سے روشنی جھلک رہی تھی۔ کھڑی یہ بڑے میں ودبیر بردے درمیان سے ایک خوب صورت ڈوری سے بندھے تھے اور ان دو بردوں کے ج کے خلاء کو ایک نیٹ کے گلائی رنگ کے بردے نے بر کررکھا تھا اور ے کامنظرواسے تھا'وہ جارنفوں ایک کول میز کے ارد بیٹے سرگرشیوں میں معروف تھے۔ان کے چرے پر بھی فکرمندی تو بھی دائش مندی تو بھی تشویش ناک

ول المالية المالية المالية المالية

FOR PAKISTAN

''ویسے ماما آپ کوکیسی گلی میری پیند؟''اسکرین پر تصویروں کو ڈھونڈتے ہوئے اس نے بڑے اشتیاق

" کچھ خاص مہیں!" مامانے بے پروا بنتے ہوئے کہا تو وهمسكراديا-بابركوپتائبيس تفاكه مامايي نظرون نے يہلے ہى ينديدكي كسنداس الزكى كوبخش دى تقى اساس كى مطلوب تصوريل كئ اوراب است وه كھول رہاتھا۔ مامايزے اشتياق کے عالم میں اسکرین پرنظریں جمائے بیٹھی تھیں۔تصویر ساھنة چکھی۔

"بیہ دیکھیں ماما..... ہیہ ہے میرا سب سے پیارا دوست بیاس کے والد بیرجاجا تعنی آپ کے ہونے والے سرهی جی اور بيد بيداس كي دادي اور بيد بيس اس کی وہ اپنی دھن میں سب سے تعارف کراتا جیسے ہی ماما كى طرف ويكها أيك بل كو تحبرا كيا اس كى ماما كارتك لطح كى مانندسفيد مور ما تقالاً تكسيس بهني بهني سكرين ر جی تھیں جن میں آنسو کے نتھے شفاف قطرے أتشرب تضربان جيسے بولنا بھول تي هي وه پريشان سا ان كاكندهابلانے لگا۔

"ماما كيا هوا.....آپ تھيك تو ہيں؟" وہ پريشان سا يو چەربانھائىر ماماتوجىسے ايك سكى مجسمە بن چى تھيں۔ ندلب للخنه بليس جفيكين بسآ نسو كقطر الأهك كرلبول بر آ تھمرے حقیقت بہے کہانسان جتنا بھی مضبوط بن جائے اس کی ذات میں کوئی نہوئی عم ایساضرور موتاہے جو ياً ق يرة نسوبن كرة عمول مين تقبرجا تاب! **@.....**@.....**@**

كتيم بين جب الله حسن ديما بي وزاكت آي جاتى بے یرآج کل کے زمانے میں صرف نزاکت نہیں بلکہ ساتھ ساتھ غرور وتكبرآ ناجھى عام سى بات بن كى ہے حسن ومعصوميت كاامتزاج موياحسن وذبانت كأروهيلآ فندي نے حسن کے بیدونوں ہی رنگ بہت دیکھے تھے کہ آج تک کسی سے متاثر ہوکر دل گروی تہیں رکھا تھا۔ پر جب سے اس نے اس لڑکی کودیکھا تھااس کے ارد کردخطرے کی مھنٹی

اس لڑکی کے بارے میں بتاہی دیا اور تب سے وہ اس سے ضدلگائے بیتھی تھیں کہاس کی تصویر و کھائے اورا ج ان کی ضدے ہار مانتے ہوئے وہ انہیں تصویر دکھانے پر راضی ہو گیا تھا۔

الربیناجی رشته موگا کیے؟ اپنے دوست کو کہو کے کیا کہ تمہاری کزن پردل آ گیا ہے۔ دوست نے ای وقت حمهیں ای ووی سے عاق کردینا ہے۔" مامانے تصویر کا دومرارخ اس كے سامنے كرتے ہوئے كہا تو وہ باختيار ہنس پڑا۔ کنٹی بھر پورہنسی تھی اس کی ایک کھے کو ماما بھی بناء يلك جھيكےاسے ديكھتى رەكىنىن_

"آپ بھی نا ماما' میں کیوں کھے کہوں گا اے آپ كس مرض كى دوا بين ماما جانى ـ " والأبرے بيارے ان ك كرو بأنبيس ۋا كتے ہوئے بولاتو بينے كى حالاكى يدوه بےاختیار مسکرادیں۔

''واہ بھی واہ بالا ہی بالا سارے منصوبے بنائے بیتھے ہوتم توا بھی تو میں نے صرف لڑکی کی بی تصور دیکھی ہے ابھی تو تھر والوں کو دیکھنا باتی ہے مسٹر دل بھنک عاشق ـ "اب من كقور التك كرنا توبنما تقانال ـ

آب کی بیخواہش بھی سرآ تھھوں پر والدہ ماجدہ صاحب محروالول كي تصوير بھي ابھي دكھائے ديتا ہول۔"وه بھی انہی کابیاتھا کیے مکن تھا کہ ہار مان لیتا حجث سے تصويرون كى البم كھول كرمز يدتضويرين ويكھنے لگا۔ دراصل وہ این عزیز دوست کی پروفائل میں گھسا ہوا تھا چند ماہ ملے اس کے دوست نے قیس بک پرائی فیملی تقریب کی م مجھ تصاویر لگا تیں تھیں۔ انہی تصاویر میں اس نے اس حسينكود يكصاتفا بتيكي فيكص نفوش والحالز كياب عموماً مغروري لکتیں ہی مکروہ حکھےنقوش کے ماوجودانتہائی معصوم کی لگی تھی۔وہ تو دل بھینک تھا نہ ہی کڑ کیوں سے فوری طور پر متاثر ہونے والا برونیا میں کوئی ایک چبرہ تو ایسا ہوتا ہے جو آب کے دل کوانیے سحر میں بری طرح جکڑ لیتا ہے اور پھر ول اس چرے کا بوام غلام بن کررہ جاتا ہے سوبابر كادل بقى يونهى بيدام غلام بن كميا تھا۔

ول الله ستمبر الله ١٥٦ء ١٥٦

READING Seeffon

ریم از برسی آپ کی شرادت کی قدر کرتی ہول مسٹر روحیل مگر دودن بل ہی میری منگنی میرے بچازاد سے ہو پچکی ہے امید کرتی ہوں آپ میرے خیال کواپنے دل سے نکال کر آگے بڑھنے کی کوشش کریں گے۔"وہ اتنا کہ کروہاں مزید رئیبیں تھی۔

.....

صبح آ فناب کے برہم مزاج کے ہمراہ بیدار ہوئی تھی چیکیلی اور تیز دھوپ نے اچھے اچھوں کے ہون اڑار کھے سے۔ حصے۔ایسے میں شاہ صاحب اپنی بیگم کے ہمراہ کہیں جانے کی تیاری کررہے تھے۔

"شاہ صاحب میں ایک بار پھر کہدرہی ہوں میں آپ

اس افلاطونی ڈرائیور کے ہمراہ نہیں جاوں گی۔" بیشاہ

بیم تھیں جو بڑے پر وقارا نداز میں رجیم شاہ کے قدم سے
قدم ملاکرچلتی اپنااحتجاج بھی ریکارڈ کرائے جارہی تھیں۔
"شاہ بیٹم ہمارے ساتھ ہوتے ہوئے آپ کوکی
افلاطون سے قبرانے کی ضرورت نہیں ہم میں ابھی بھی اتنا
دم خم مرجود ہے کہ آپ کواپے سنگ اپنے زور بازویہ لے
جا میں۔" شاہ ولا کے سربراہ رجیم شاہ سفید کلف شدہ شلوار
میس زیب تن کیے بڑے طمطراق سے قدم اٹھاتے
ہوئے اپنی اہلیہ پرایک نگاہ ڈالتے ہوئے ہوئے ہولے۔
شاہ بیکم نے ایک بھر اور نظرات ساتھ بارعی انداز
مشاہ بیکم نے ایک بھر اور نظرات ساتھ بارعی انداز
مشاہ بیکم نے ایک بھر اور نظرات ساتھ بارعی انداز

بحنے گئی تھی۔ وہ صرف حسن ہیں ہی نہیں سیرت ہیں ہیں کمال رکھتی تھی اس کی بڑی سرئی آ تھوں ہیں ذہانت مسلکتی اس کے لب معصوم بچوں جیسی مسکراہٹ ہمہ وقت چہرے پر سجائے رکھتے' وہ پچھلے دو سال سے اس کی شخصیت کا معائنہ کر رہاتھا' پراب تک وہ اس سے اپ دل کی بات نہ کہہ سکا تھا۔ یہاں تک کہ یو نیورٹی لائف کا یہ آخری سال تھا اور اس کے بعد ان سب نے عملی زندگی میں قدم رکھ دینا تھا وہ اب اس لڑی سے اپنے دل کی بات کہددینا تھا اور اس کے بعد ان سب نے عملی زندگی میں قدم رکھ دینا تھا وہ اب اس لڑی سے اپنے دل کی بات کہددینا تھا اور اس دن اسے موقع بھی ل گیا تھا۔

"ایکسکیوزی شرمینآپ اپنی نوب بک کلاس میں بھول گئی تھیں۔"اس نے بے حد شائنگی سے اسے پکارا تھا۔ وہ جو کینٹین کی جانب بڑھرہی تھی جیرت سے پلٹ کراسے دیکھنے لگی۔ روجیل نے نوٹ بک اس کے آگے بڑھائی جے لے کروہ شائنگی سے شکریہ بہتی ہوئی آگے بڑھائی۔

''بس اتی ملاقات …' دل نے جھڑکا تو اس نے مسکرا کردل کوڈیٹا وہ کوئی کم ہمت دیوسالڑکا ہیں تھا' گر اس کڑکی براپنا کوئی غلط تا ترنہیں بڑنے دینا چاہتا تھا۔
پھرا گلے مجھون وہ یو نیورٹی ہیں آئی تو وہ بے صد بے چین رہا' بے تابی اس قدر بڑھی کہ چارون بعد جب وہ اپنی دوست کے ساتھ کینٹین کی جانب بڑھتی دکھائی دی تو وہ بے ساختے اس کے بیچھے بڑھا۔

"ایکسکیوزی می شرمین مجھے آپ سے پچھ ضروری بات کرنی ہے کیاتھوڑاوقت دے سکتی ہیں آپ "اس کی بات پر پہلے وہ جھی پھر پچھ سوچ کرانی دوست سے بات پر پہلے وہ جھی پھر پچھ سوچ کرانی دوست سے معذرت کرتی اس کے ساتھ چلتی کینٹین میں آگئی۔
معذرت کرتی اس کے ساتھ چلتی کینٹین میں آگئی۔
"جی روجیل آفندی کہتے کیا کہنا ہے آپ کو؟"

کری پر بیصنے ہی اس نے سوال کرڈ الا۔ ''شرمین میں آپ کو بے حد پسند کرتا ہوں اور آپ کے گھراہینے والدین کو بھیجنا جا ہتا ہوں۔''روحیل نے بناء لکی کیٹی اپنی بات اس تک پہنچائی تو وہ مارے جیرت کے سید محصر کھیے گئی۔

انچل استمبر اماه 168

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ہے ہاتھ دھونا پڑا۔ اڑتا ہواکش تھاہ کر کے سیدھااس کے منه برلگاتھا۔جس کی وجہ سے دانتوں کے شکنے میں جکڑا ہوا سیب پیسلتا ہوا گوری چٹی مانو بلی کےسر پردھم سے گرا وہ بے حاری احتجاجاً میاؤں کرتی اس کی محود ہے انجھل کر واک و شکر کئی۔

"تم بھارت کی طرح ہمارے اندرونی معاملات میں دخل اندازی کرنا بند کرو_ورنه قدم قدم پر یونهی منه کی کھاؤ گے۔'' ہمایوں کے زبائی حملے کے جواب میں تشتی حملے كركے نازىيەنے كردن اكراكر جواب ديا۔ جايوں نے سیب سے ہاتھ دھونے کے بعدآ تھے سمسل کرنازید کی جانب ديكها نواس كى پشت يرحد يقه كاهمت برها تا ماتھ بهى نظراً بايه يعني دونوں بہنيں چند کھے بل کی اڑائی بھول کر ایک ہوچکی تھیں۔

"اف يد يح مجمى نال آپ جهوري ألميس ملفته آيا میں سوچ رہی ہوں کول کمرے میں سفینہ سے کہد کر جاندني بجهوادول مم كفركي خواتين يبيل نماز اور تلاوت قرآن کرلیا کریں کی ویسے بھی رمضان شریف میں امال جان کا زیادہ تر وقت عبادت میں گزرتا ہے تو انہیں بھی سہولت رہے گی۔' ناہیدنے بچوں کی چھیڑ چھاڑ شروع ہوتے دیکھ کر شکفتہ کو پھر سے موضوع کی طرف متوجہ

"باب!بات تو تمهارى بالكل تعيك بير كول كمرك کی پہلے تفصیلی صفائی کروائی پڑے گئ چلو ذرا چل کرجائزہ لے کیتے ہیں۔ بیسفینہ کہاں ہے۔" شکفتہ کونامید کی تجویز يسندآ في هي سوفوراني عمل كرنے كے كيا تھ كھرى ہوتيں اورساتھ ہی سفینہ کو بھی آ واز دے بڑالی۔

" پیجنید بھائی جب سے قس کو بیارے ہوئے ہیں

میں چلتے ہمسفر برڈ الی اور مسکرادیں ان کی پہلے سے اکڑی ہوئی کردن مارے مخر کے مزیدتن کئی۔ پچھ فاصلے برسفید جبجماتي كاركے ساتھ باادب تميز كى تصوير بناباوردى ڈرائيور رجيم شاه كوفرنث سيث كي طرف بردهتا و مكيه كران كا اراده تمجهت ہوئے فرنٹ ڈوروا کرکے کھڑا ہو گیا۔اِ گلے ہی کچھ محوں میں شاہ ولا کے *سر*براہ اپنی اہلیہ کے ہمراہ کسی دور _ہے پردوانه و چکے تھے۔

" مسجحه دنول میں رمضان السبارک کا بابر کت مہینہ شروع ہونے والا تھا جمیں اس کے کیے تیاری شروع کرنی ہوگی۔''ناہیدائی برسی جھانی کے ساتھ بیٹھتے ہوئے مفل بيابك تظردور اتع موئ بوليس

" بالكل اى آپ تھيك كهدرى بين اورآپ كے كہنے ہے جل ہی ہم نے تیاریوں برغور کرنا شروع کردیا ہے۔ میگزین میں غرق نازیہ نے میگزین میں ہی منہ دیئے جواب دیاجس پر شکفتہ نے اسے سرتایا بغور دیکھا اور پھر سوال کیا۔

ومحترمه نازبيحسن شاه صاحبهٔ اینی ان تیار یوں پر روشنی ڈالیے کہ میں بھی ذرااندازہ ہوکہ آپ جناب نے رمضان الييارك كى كياكيا تياريال كيس؟" مُثَلَّفته في الى لادلى بسيحي كى تفصيلات جانے ميں دلچين كا ظهاركيا۔

"زیادہ مجھ جہیں بس مہی که رمضان السبارک میں ڈائنگ کرنے کا نادر موقع ملے گا چینے کھانوں سے نظریں ہٹا کرفقط مچلوں برگزارا ہوگا تا کہ عید میں سب سے کوئین آف اسمارتنس كاخطاب وصول كياجا سكے۔اس كےعلاوہ كيروں كےنت نے ڈيزائن پر بھى زورو شور كے ساتھ غور كياجار بإب تاكه عيد كدن عجب نموند بن كرلوكول س مل کران کے چیرے پر شخرانہ سکراہٹ بکھیرنے کاموقع

> READING Seeffon

كوشانول سے تھام كرا تھاتے ہوئے ان كے كمرے ميں لے گئے۔ بابر جرت سے ان دونوں کوجاتا دیکھنے لگا۔ ایسا کیاراز چھیاہےاس تصویر میں جو مامایوں گنگ رہ کنئیں۔وہ اس تصور کو بہت غورسے دیکھتے ہوئے سوچتارہا۔ ''آپ نے دیکھا وہ ان لوگوں تک پہنچ گیا ہے۔'' كمري ميں قدم ركھتے ہى وہ متوحش ى بوليں۔ "اس نے ایک نہایک دن تو ان لوگوں تک پہنچنا ہی تھا۔ بہتو آپ بھی جانتی ہیں اور میں بھی۔ وہ آئیس آرام ے بستر پر بٹھاتے ہوئے کسی دینے لگے۔

"وہ اس کھر کے بیٹے کا بہترین دوست بن بیٹھا ہے ان کے کھر کی لڑکی کو پہند کریتا ہے میلوں دوررہ کر بھی وہ ان تک چیج گیا ہے۔ 'ان کی تھبراہٹ کسی طور پر کم ہونے کا نام ہیں لےرہی تھی نہ جانے کون سے خدشات انہیں ستا

رہے تھے۔ ''آپ کیوں گھبرارہی ہیں اللہ کے حکم کے بغیرتو ایک ''آپ کیوں گھبرارہی ہیں اللہ کے کام سے ملنے میں پنة بھی جیں ہانا ہوسکتا ہے بابر کے ان لوگوں سے ملنے میں كوئي مصلحت ہواللہ كى ـ''وہ ان كى آئىمھوں میں ڈرد مکھے كر ان کا ہاتھ سہلاتے ہوئے سمجھارے تھے۔

" براب کیا ہوگا..... وہ اِس کھر میں رشتہ جوڑنا جا ہتا ہے اور آپ جانتے ہیں میمکن نہیں اب ہم اے کیا معجما میں کیابتا میں؟"وہ آھے کاسوچ کر بے تابی سے

"ہم اے سب کچھ سے بتائیں کے پچھ بھی نہیں چھیا کیں گئے اب سمجھنا اس کا کام ہے اور ہمارا بیٹا بہت مجھدار اور معاملہ م ہے۔ حقیقت جانے کے بعداسے اختیارہوگا کہوہ جوجاہے فیصلہ کرے۔"

"ما با!" وه تم ب كادروازه كھول كراندرداخل ہوا۔ · اندرآ حاق' اسے اندر بلاتے ہوئے

انہوں نے بیٹم کونظروں ہی نظروں میں حوصلہ دیا۔ ''اب کیسی طبیعت ہے ماما کی؟'' وہ بے تالی سے

"میں ٹھیک ہوں میری جان تم پریشان نہ ہو۔" ماما اندل الستمير المام 170

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

برار كيول كوكمر بلوز مداريال اتفان كاتربيت دى جاتى ہای طرح بھائی کوکاروبار سنجا لنے کی بخت ترین تربیت ومراحل سے کزرنا پڑ رہا ہے۔" جنید کے ذکر پر ہایوں

"تم كيون كمر بينه كر چوبيس تحفظ صوفے توڑتے رہتے ہو اتن تو قیق نہ ہوئی کہ بھائی کا ہاتھ ہی بٹادوآ فس جاکر۔" نازیکاکش کے حملے سے جی جیس محراتھاای لیے موقع ملتے ہیا۔ےخوب کیاڑا۔

"اوہو....فیحت تو دیکھو مجھے کون کررہا ہے لڑ کیوں کی اس قشم ہے تعلق رکھنے والی خاتون جنہیں انڈ اایالنا تو دور کی بات چھیلنا تک تہیں آتا۔ "ہایوں تاک سے مھی

"خاتون ہوگی تمہاری اب تک نہ ملنے والی بیوی خبر دار جو مجھے خاتون کہا آئندہ'' نازیہ کواعتراض خاتون بو لئے يرفقا بخك أيك بار پهر چهر چكى كلى اورطويل دوراني تك جارى ريخوالي حى-

6....

'' ماما پلیز کچھتو بولیس کیا ہوا ہے؟ آ ب کیوں رِور ہی ہیں۔'' ماما کی حالت دیکھ کر بابر بھی معنوں میں تمبرا گيا تفا۔

"كيامواي بابر كيول بريثان مور بهو؟" بابر کی آواز سے چلکتی پریشانی کود کھے کر ابوجھی ایے کمرے ہے اہراکلیآئے۔

" پایا دیکھیں ناں ماما کو کیا ہو گیا ہے؟ کچھ بولتی ہی مبیں بس اس تصویر کو یک تک د مکھ کرروئے جارہی ہیں۔'' باہر نہ بچھا نے والے انداز میں اسکرین برموجود اس تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولاتو وہ بھی اس

"اوه!" ان كے ليوں سے ايك كمرى سالس

READING Seeffon

طویل روزوں کی تھکن وہ لوگ میری میں بیٹھ کرسمندری ہواؤں سے لطف اندوز ہوتے اتارر ہے تھے۔ ''ہاں کچھ کچھ چپ سے تو مجھے بھی لگ رہے ہیں کہیں چوری چھے کسی کودل تو نہیں دے بیٹھے۔'' ہمایوں کی نفتیش پر نازیہ نے بھی اتفاق کیا۔ نازیہ نے بھی اتفاق کیا۔

تینوں بیک وقت پیچھے بلئے۔

'آ ہے آ ہے! آپ ہی کے ہارے میں گفتگو کی جارہ میں گفتگو کی جارہ کے بین گفتگو کی جارہ کے بین گفتگو کی جارہ کہ بھی اس کے بین کے جارہ کی مثال دوں یا پھر اس کی جو نید مسکراتا ہواان سب کے ساتھ بیٹھ گیا۔

مسکراتا ہواان سب کے ساتھ بیٹھ گیا۔

''کیا بات ہے بھائی' آج کل آپ اداس بلبل کی تصویر ہے بھی درہے ہیں' دل ول کا معاملہ ہے گیا؟'' تصویر ہے بھی درہے ہیں' دل ول کا معاملہ ہے گیا؟''

ہمایوں کا انداز تفتیشی آفیسر جیساتھا۔ "اوئے کون سادل ول کا معاملہ بیتم لوگ کیا ہے برکی اڑارہے ہو۔" جنید کون ساان سے الگ تھا وہ بھی تو انہی میں شامل تھا۔ سوفورانی چونکناسا یو چھنے لگا۔ دور سر سر میں کا سے میں نامیش نامیش

"آپآج کل کچھ خاموش خاموش سے رہنے گلے ہیں اسی لیے ہم نے سوچا شاید کوئی دل کا معاملہ لاحق ہوگیا ہے۔" نازیہ نے معنی خیز انداز میں آ تکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

"یارایک بردای تھمبیرمسکلیان کھڑاہواہے جس نے مجھے ذہنی طور پر بے حدالجھادیا ہے اور حقیقت بہی ہے کہ میں تم لوگوں ہے اس سلسلے میں بات کرنے آیا ہوں۔" جنید نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ لوگ بھی شنجیدگی ہے اس کی جانب متوجہ ہوگئے۔
کی جانب متوجہ ہوگئے۔
من مسکلہ اگر تھم بیر ہے تو ہمیں بھی بتاؤ تا کہل کرکوئی میں ساوتھا۔

پیارےاں کے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔ "اس تصویر کو دکھ کہنچا تھا ما۔ ایسا کیوں کون لوگ ہیں وہ آپ آئہیں جانتی ہیں؟" ذہن میں کلبلاتے سوال بلاآ خرلیوں یہ مجل گیا۔

''بابر بیٹا.....ہم آپ کو بیہ ہی بتا نا چاہتے ہیں۔'' وہ بہت سوچ کر بو لے اور بابر کا رواں رواں ہمہ تن گوش بن گیا ہے۔

''ہم نے خمہیں ساری حقیقت سے آگاہ کردیا ہے اب تم خود فیصلہ کرو بیٹا کہ مہیں کیا کریا ہے۔'' اس کی ساعتوں میں پاربار ریآ واز بازگشت کررہی تھی۔

بعض حقائق سارت پردوں کے پیچھے چھے ہوتے ہیں توزند کی خوب صورت للتی ہے پر جیسے ہی وہ حقائق اپنی تمام ترتلخیوں کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں زندگی ایک ناسمجھآنے والی پہیلی کلنے لتی ہے اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا' کچھدر قبل جس سجائی سے اس کے والدین نے پردہ ہٹایا تھااسے سوچ سوچ کراس کا ذہن الجھنے لگا' وہ محبت جواس کے دل میں تازہ کلی کی مانند کھلی تھی بچین کی تاسمجھ آنے والی کئ محقیاں سلجھ لکیس تو آنے والی زندگی الجھنے لگی پر بیتصور کا ايك رخ تفا اور ايك رخ برمستمل تصوير نامكمل بي كرداني جاتی ہے۔معاملے کو باریک بنی ہے دیکھتے ہوئے وہ بیہ جان چکاتھا کہاس راز کااس کے علم میں آتا کوئی عام بات مبیں ایسے راز انسانی زندگی کے لیے بیاری کے مانند ہوتے ہیں جب تک ڈھکے چھے رہتے ہیں تب تک معاملات تھیک رہتے ہیں پر جیسے ہی وہ منظر عام پرآتے ہیں تو ناصرف توجہ طلب بلکہ حل طلب بھی ہوجاتے اور اب جب وہ باعلم ہو چکا تو اس کا فرض بنیآ تھا ان بکڑے

س..... الله المحدول أله المحدول أله الله المحدول أله المحدول أله المحدول أله المحدول أله المحدول الله المحدول المحدول

" المار الم

یں سے سے پہر ہوائی ہے ہیں کہ وہ ہمارا کزن ہے گھر والے نہیں پھرانہیں شاہ ولا میں رہنے کی اجازت کیسے ملے گی؟"ہمایوں کے سوال میں وزن تھا'ان سب نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

"اس کی ذمہ داری چیف نے کی ہے وہ اجازت کے کردیں گی۔ 'جنید نے اطمینان سے جواب دیا۔

"ر چیف کی تشریف آوری آخر کب ہوگی۔' حدیقہ نے بچینی سے پوچھا۔ بھی اچا تک دروازے پرمعدوم سے دیائی دی۔ وہ لوگ بالکل خاموش ہو گئے۔ حدیقہ ان تینوں پہ نگاہ دوڑ اتی اپنی نشست سے آخی اور دھیرے دروازہ کھلنے کا انظار کررہے تھے۔ دروازہ ماموشی سے کھولا گیا۔ آنے والی شخصیت کود کھے کران بہت آ ہنگی سے کھولا گیا۔ آنے والی شخصیت کود کھے کران بہت آ ہنگی سے کھولا گیا۔ آنے والی شخصیت کود کھے کران باوقار انداز میں قدم اٹھاتی اپنی نشست کی جانب بڑھی۔ باوقار انداز میں قدم اٹھاتی اپنی نشست کی جانب بڑھی۔ ان کے نشست سینجالے ہی گفتگو کا سلسلہ ایک بار پھر

را بالوگ شاہ ولا کاراز جان کے ہیں اور میں آپ کو یہ ہے۔
یہ بھی بتادوں کے علطی ہماری طرف سے گائی تھی اور میں ہر حال میں ان دوخا ندانوں کا ملاپ کرانا چاہتی ہوں اور مجھے یقین ہے اس مشکل وقت میں آپ میراساتھ ضرور دیں گے۔" شاہ بیگم کے چہرے پر دکھ و تکلیف کے تاثرات شے اور دہ سبان کے حساسات بخو بی مجھ ہے تھے۔

''ہم آپ کے ساتھ ہیں چیف آپ کسی بھی مرسلے پہمیں خود سے دور نہیں پائیں گی۔" ان سب نے بحر پور پر ہمیں خود سے دور نہیں پائیں گی۔" ان سب نے بحر پور انداز میں آبیس اپنے ساتھ کا یقین دلایا۔

''مر چیف آپ دادا جان سے اجازت کیے حاصل انداز میں آبیس اپنے دادا جان سے اجازت کیے حاصل

''بتاؤںگا پرابھی نہیں رات کو جب سب سوجا کیں تو میر ہے کمرے میں ایکھٹے ہونا' تب ہی بیاہم بات کروںگا۔'' ''کیااس اجلاس میں چیف بھی شرکت کریں گی؟''

حدیقہ بنجیدگی کی نوعیت معلوم کرناچاہ رہی تھی۔ "ہاں حدیقۂ بیمعاملہ انتہائی حساس نوعیت کا ہے جیف کی شرکت بے حدضروری ہے۔" جنید کے تقدیق کرنے پروہ تینوں اپنی سوچ کے گھوڑ ہے دوڑانے لگے کہ ثماید مسئلے کاکوئی سراہاتھ لگ جائے۔

جنید ہایوں نازیا ورحدیقہ پر شمل پر گروپ شاہ ولا جنید ہایوں نازیا ورحدیقہ پر شمل پر گری ایک معزز کا خفیہ گروپ کے ذریعے ہی گھر کے شخصیت کرتی تھیں اس گروپ کے ذریعے ہی گھر کے میر سے میں اس گروپ کے ذریعے ہی گھر کے میر سے میں گروپ کے میر براہ کو چیف کے نام سے پکارتے تھے چیف کی دورا ندیش نظروں نے بہت پہلے ہی سے ان وجوانوں کوشاہ ولا کی طاقت کے طور پرد کھی لیا تھا شاہ ولا جو مشہور تھا اپنے کمینوں کی بے مثال مجت اور اسی محبت ویگا گلت کو قائم رکھنے کے اشحاد کے لیے اور اسی محبت ویگا گلت کو قائم رکھنے کے اشحاد کے لیے اور اسی محبت ویگا گلت کو قائم رکھنے کے ایک مالا کی طرح پرویا ہوا تھا۔

ایک مالا کی طرح پرویا ہوا تھا۔

6....**6**

پورا گھر اندھیر ہے اور خاموثی میں ڈوبا ہوا تھا اور گھر شروع ہوگیا۔
کے کمین اس وقت بستر وں میں دیکے خواب خرگوش کے بہی بتا دوں کا مرب ہوڑی ہے کہ سیستر وں میں وہ چاروں کول میز کے بہی بتا دوں کا مرب بیٹے تھے۔ کمرے میں سنہری مرح مروثن حال میں ان و پھیلی ہوئی تھی اس کمرے کی کھڑ کی کا رخ ساحل سمندر یقین ہا سی کی جانب تھا جہاں سے ٹھنڈی ہوا کیں کھڑ کی پہرٹرے گے۔" شاہ بیگا نیٹ کے گلائی پردے سے چھیڑ چھاڑ کررہی تھی۔ باہر تھا وروہ سب با میں جو لئے سے ماحول میں مزید جمہم ہے۔ بہم آپ پراسراریت بھررہی تھی۔

جنید تمام حقائق سے ان سب کوآگاہ کرچکا تھا اور حقیقت حال کروہ تینوں بھی جیرت ذوہ رہ گئے۔

READING

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

توجہ کھانے کی طرف دلا کر پانی پینے سکے۔ان کی سحری مکمل ہوچکی تھی۔ یہ "ويسے ميں سب مجھتی ہول بيد ہمارے ليے ہيں اس لڑی کے چکر میں یا کستان جارہاہے۔"مامانے شرارت سے چھیڑتے ہوئے کہاتووہ ہس پڑا۔ "ماما آب بھی تاں!" ماما نے بہت غور سے اس کے چہرے کودیکھااور پھر مسکرانے لکیں۔ **_**....**_** " كب آرها بي تههارا دوست برخوردار "اتوار كادن تفاجنيدر حيم شاه كےساتھ لان میں چہل قدمی کررہاتھا۔ ''کل دادا جان۔'' اس نے مود بانداز میں جواب ديا_ "نو سارے انظامات ممل كركيے نال إس كے تفہرنے کے " وہ آسان میں اڑتے ہوئے پیچھیوں کو د يلصة بوع بولي "جی دادا جان گیسٹ روم میں تھبرنے کا انتظام کیا ہے۔"اس نے بھی ان کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے نگاہیں پرندوں پیگاڑھیں۔ "بیٹا خیال رکھنا اینے دوست کا وہ پردلیں سے تمہارے یاس مہمان بن کرآ رہاہاورمہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔'وہ چلتے چلتے شایداب تھک چکے تھے جھی کری پر بیٹھ گئے۔وہ بھی ان کے سامنے موجود کری پر بیٹھ گیا۔ "كيا كفتكو مورى بي بهي دادا يوت ميس" جشيد اورحسن شاہ ایک ساتھ ہی لان میں واحل ہوئے تھے۔واوا یوتا کومسروف منظود یکھانوان کی ہی جانبہ کئے۔ "آؤبياً آؤ بھئ ہم اپنے پوتے سے تم دونوں کی شکایتی کررے تھے۔"رحیم شاہ نے بڑے مزے ہے کہا تووه تتنول ہی قبقصے لگا کرہنس و "بابا جان آب ماری شکایتی کر بی نہیں سکتے وہ بھی لگائی اور دحیم شاہ کے برابر میں بیٹھ کئے 'بابا جان ماری شکایتیں کرنی ہے تو کسی مجھدار

کریں گی۔' ہمایوں نے چھرسوال اٹھایا۔ بيميرامسكيب برخوردارئم بساس بات كايفين ر کھو کہ کِل بقینی طور پر تمہیں اجازت ملنے کی خوش خبری مل جائے گی۔'' چیف نے بڑے اعتماد سے کہا' وہ حیاروں

ان کے پاس زیادہ وقت مہیں تھا۔ وہ آ گے کی منصوبہ بندی کرناشروع ہو گئے۔ جاندنی میں بھیکی رات رفتہ رفتہ سحر کی جانب بردھ رہی تھی۔ پچھ ہی در میں سحری کی تیاری کے لیے کھر کے ملین اور ملاز مین جا گنے والے تھے۔ **③**.....**③**

میں پاکستان جانا جاہتا ہوں۔" بابر نے دودھ کا گلاس ميز يرر كهية بوع ان دونول كو اين فيصلي سا كاه كيا-" مونهد العني تم نے فیصله کرلیا ہے ان لوگوں سے ملنے کا۔"مامانے نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے یو چھا۔ "جى ماما! ميب ان لوكول سے ملنا جا بتا ہوں ألبيس ان كى برسول برانى علطى كا احساس دلا كرجوغلط بمي دلول ميس پنپ رہی ہے اس کو دور کرنا جا ہتا ہوں۔ ' وہ اینے ارادے وقيصلے سيان دونوں كوآ گاه كرر ہاتھا۔

" جم مہیں روکیں گے جیس بیٹا" ج تک میں نے تم كوخود فيصله كرينا اوراس فيصلے كو لے كرآ مے برد هنا سيكھايا ہے۔ میں یمی کہوں گا کہ جاؤ اپنا آپ آ زماؤ 'ایے حق کے کیے لاو اور اگر تمہارے ول کو یقین ہو کہ حق پر كمر بهوتم تو پھر پیچھے نہ ہنا۔ جیت کے آیا۔' وہ خود ایک مضبوط انسان تضاورایے بیٹے کو بھی زندگی کے ہر موڑ پرمضبوط ویکھنا جائے تھے۔آج آگر بابرنے فیصلہ کیا تھاتو وہ اسے ہرگزرو کنائبیں جاہتے تھے نہ ہی اس کے تصلے سےخوف ز دو تھے۔

"میں بوری کوشش کروں گا کہآ یے دونوں کی تو قعات پر پورا ایرول " وہ ان کا ہاتھ تھا ہے اور بھی بہت کچھ کہنا حابتنا تفامكر كجر كجيسوج كرغاموش موآ

Reeffor

انجلى انجل

دوست بیوعدہ ہے ہماراتم ہے۔ "جنید نے اس کی معنی خیز بات پر تہقہدلگاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں باتیس کرتے ہوئے اب بردھدہ ہے۔ ہوئے اب بردھدہ ہے۔ ہوئے اب بردھدہ ہے۔ مصاب بردھدہ ہے۔ میں کیا لگتا ہے آنے والا مہمیان کیسا ہوگا۔" وہ

''مہیں کیا لگتا ہے آنے والا سہمان کیسا ہوگا۔ وہ دونوں میرس میں چہل قدمی کررہی تھیں بھی اچا تک نازیہ نے حدیقہ سے پوچھا۔

"عام انسانون جیسائی ہوگا..... برطانیہ سے آرہا ہے کوئی دوسر ہے سیار ہے سے تھوڑی جو بڑے کان اور پھٹی آئھوں والا ایلین ہو۔ 'حدیقہ نے سے ہوئے انداز میں کہا۔افطاری کے بعدوہ اس وقت تھوڑا آرام کرنے کے موڈ میں تھی پر بڑی بہن ہونے کا رعب جماتے ہوئے نازیہ اسے زبروسی چہل قدمی کے لیے بہاں لئے تی۔وہ اپنے وزن کے لیے بے حدکانشس میماں لئے تی۔وہ اپنے وزن کے لیے بے حدکانشس میماں لئے تی۔وہ اپنے وزن کے لیے بے حدکانشس

آ دھا آ دھا گھنٹے تک واک کرتی۔ ''میرامطلب ہے وہ جنید بھائی کا دوست ہے ادر پھر اب رشتہ داری بھی نکل آئی' کنٹی عجیب بات ہے تال!'' بہن کے چڑنے کونظرانداز کرتے ہوئے اسنے پھرسے اپنی رائے دی۔

"ہونہد!وہ توہے پر میں بیسوچ رہی ہوں کہ برسوں کی ایس غلطانی وہ کسیدور کریا ہے گا۔۔۔۔ہم ایک حد تک

چھیلی اس غلطہی وہ کیسے دور کریائے گا....ہم ایک حد تک اس کی مدد کر سکتے ہیں پراصل جنگ تواس کی ہے تاب!"

ردنبیں حدیقہ اس جگے۔ مرف اس کی نبیس بلکہ شاہ ولاکی ہے اگر وہ دو بچھڑ ہے کھر انوں کو جوڑنا جاہتا ہے تو فرض تو ہمارا بھی بنتا ہے ناں!"ہمایوں کب ان کے عقب میں آن کھڑا ہموا آئیس ہائی نہ چلا۔ پراس کی بات پر وہ دونوں ہی شفق ہوئیں۔

کیٹ برگاڑی کاہاران سنائی دیا۔وہ نتینوں او پر سے حجما لکنے لگئے محیث کھلا اور گاڑی زن سے پورچ میں داخل مید کی

"آ محے جنید بھائی چلوہم بھی نیچے چلتے ہیں۔" ہمایوں ان دونوں سے کمہ کرنیچے جانے لگاتو وہ دونوں بھی اس کے انسان سے کریں تا کہ شکایت کرنے کا کوئی تو فائدہ ہو۔'' حسن شاہ بھی بوے بھائی کی ہاں میں ہاں ملاتے جنید کی محنیائی کردی۔

وراصل وہ پچھلے دو دنوں سے بہانے بنا کرآ فس نہیں جار ہاتھا۔اورآج انہیں موقع ملاتھااس کی خبر لینے کا۔

وه می کا گائی نہ کرو۔ وه مثل یاد ہے نال اصل سے سود بیارا۔ تو میں ہم لوگوں کی نہیں جنید کی ہی جمایت کروں گا۔' رحیم شاہ نے پوتے کی حمایت کر کے ان دونوں کو ہری جھنڈی دکھائی۔

سایت رست کی دری بری بری بری در این می در الا ہے۔'' ''بابا جان آپ نے ان بچوں کو بہت بگاڑ ڈالا ہے۔'' جمشید شاہ نے مسکرا کر کہا۔

بہتی بھری کوئی اولاد بھی گرئی ہوئی نہیں۔" جشید شاہ کی اس بات پر جنید نے بڑے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔

@.....

کتے ہی خواب کتنی ہی امیدیں کے کردہ بڑی ہمت

اپنا تھا خدشات بھی دل میں بل رہے تھے گر وہاں موجود
اپنا تھا خدشات بھی دل میں بل رہے تھے گر وہاں موجود
اپنوں کے خیال نے دل کو کائی تقویت پہنچائی تھی۔ وہ
برامیڈ برعزم تھا اوراہے فیصلہ پر مطمئن بھی تھا۔ دل میں
برامیڈ برعزم تھا اوراہے فیصلہ پر مطمئن بھی تھا۔ دل میں
برامیڈ برعزی ایک امنگ آھتی کہ بیسفر جلدا فقتام پذیر ہواوروہ
جونمی جناح ٹرمینل کے احاطے سے باہر آیا سامنے ہی
اسے جنیدا ہے انظار میں کھڑ انظر آگیا۔ وہ اس کا بےصد
عزیز دوست تھا کو کہ ان کی دوسی کا ذریعہ سوشل نیٹ ورک
برا تھا گر پھر بھی گہری اور مضبوط دوسی تھی۔ شاید بیخون کی
بنا تھا گر پھر بھی گہری اور مضبوط دوسی تھی۔ شاید بیخون کی
برا تھی جس نے آئیس میلوں دور ہونے کے باوجود
میں ایک دوسر سے کول کے قریب دکھا تھا۔

ی بیدور سے معین سے تریب رساسات "السلام علیم! کیسے ہومیرے دوست...." جنیدنے گرم جوشی سے بابر کو محلے لگا کر پوچھا۔

لا تمہارے راج میں ہوںابتم جس حال میں کھو۔" بابر کے چرے برجاندار مسکراہث بھی ہے۔

'ہلاہ ۔۔۔۔ ہارے میں تم مزے کو کے میرے ان دونوں سے کہ کرنے ج آنچل ﷺ میست میں ۲۰۱۵ م 174

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بهيج دومگر ميسنتا بي نهيس ''وه ايك شكايتي نظر جنيد پيدال چھے چل دیں۔ وه شاه ولا كاندر داغل مواتوالك عجيب ساحساس كرمنه لنكاتے بولا۔۔

نے اسے تھیرا۔ دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سامنے لاؤرج میں ایسے دو خاتون بیٹھی دکھائی دیں جوآپس میں

"السلام عليم!" جنيد في آك بره كربا واز بلندسلام کیاتووہ دونوںاس کی جانب متوجہ ہوئیں۔

'' یہ ہے میرا دوست بابر'' تعارف کراتے ہوئے اس نے بابر کواندرآنے کا اشارہ کیا۔

''آ وَ بِیٹا بابر.....اندرآ و' کیسا رہاسفر؟'' ناہیدنے خوش اخلافی سے بوجھا۔

"جيآ ني سفر بنبت احيما گزرا.....آپ غالبًا جنيد کي چکی جان ہیں۔جنیداکٹر ذکر کرتا ہے آپ کا۔' وہ آ گے بر حکرخود ہی اپنائیت بھرے انداز میں تعارف کے مرحلے طے كرنے لگا۔ وہ يہال دل جيتنے آيا تھا اوراس نيك كام میں ایک بل کی بھی تاخیر کیوں۔

"اورآب یقیناً ماما جان ہیں۔آب کے ہاتھوں کے بے حلووں کی تعربیس من من کرمیراول بھی کرنے لگا تھا طوے کھانے کؤیر بدسمتی سے میری ماما کوحلوے بنانا آتا ہی جبیں۔"معصومیت سے کہتا وہ خوبرو جوان لڑ کا شکفتہ کو بزاپيارالگا_

اس کی جاندارادا کاری پرجنیددل ہی دل میں عش عش كراشا _ بيتووه بهى جانتا تفاكه بابركوحلووك _ ليتني چريهي اس کی ماما آیک سے بردھ کرایک حلوے بنا تنیں اور یہاں حلوؤں کی قصیدہ کوئی کرنے میں مصروف تھا۔

''ارے جنیدنے حمہیں بھی ان حلووں کے بارے میں بتادیا۔اف بیلڑکا تو ان حلوؤں کے پیھیے بالکل د بوانہ ہے۔" بابر کی بات س کر شکفتہ کو ایک خوش کوار

"ارے آئی برلز کا کہاں اتنا دیوانہ ہے جتنا میں مول آب کو کیا یا چھلے دوسال سے کہدر ہا ہوں جنید اللہ سے کما بی ای کے ہاتھ کے سوجی گاجزاوی کے حلوے پر جھاجانے کا اثر تھا کہ مغرور اکثروی نازیہ بھی متاثرین READING

"ارے بیٹااب شکایت بھول جاؤےتم یہاں آ سکتے ہو ناں میں خاص تمہارے کیے سب حلوے بناؤں گی۔" شگفته جو کھانے یکانے کی انتہائی شوقین تھیں غیرمتوقع طور پر اینے حلووں کی اتنی تعریف سن کر مارے خوشی کے <u>پھو لے نہ سار ہی تھیں۔</u>

"جہیں لگتا ہے ہارے کزن کو ہاری مدو کی ضرورت ہے؟" نازیہ نے جرت سے دیدے بھاڑ کر بابر کو زبان کے جوہر دکھاتے ہوئے ویکھا اور ہمایوں ہے دریافت کیا۔

" لگتا نونېين پېلى بى ملا قات ميس بى اى اور چى كو پٹالیااس نے تو۔'' ہایوں بھی منہ کھولے اٹنی مناظر کو وللحدباتها

"آثار بتارے ہیں کہ ہمارے منصوبے کو بیروقت سے پہلے ہی یا یہ عمیل تک پہنچا کا "حدیقہ نے بھی اپنا تبعره ضروري متمجها- وه تنيول سيرهيول يرريلنك تفام

" ليسفر ال عديدًا كهدي مام كراؤ كام سرا محمر والول سے ملاقات كرنا-" ناميدنے برے بيارے اس کے گال تقیتھیاتے ہوئے کہا تو وہ بڑی فرمال برداری ے اثبات میں گردن ہلاتا ہوا جنید کے ہمراہ سیرھیوں کی جانب برصنے لگا جہال وہ تینوں قطار بنائے مکا بکا سے اے دیکھ رہے تھے۔

"ارے ہایوں تصور میں تم استے شاندار تہیں لکتے جنيع اصل ميں ہو۔" سيرهياں چرمت ہوئے جايوں سے ملاقات ہونے پراس کے بال خراب کرتے ہوئے بابرنے تنبرہ کیا جنید کی السی چھوٹنے کوشی جے بردی مشکل

175 1088

Seellon

"احِما چلومعاف كيا-بس زياده اودرا يكننگ خيكمة كہيں ايبانه ہوك سامل تا بنايا منصوبہ برجائے۔ "جنيدنے سمرى يه بيضته موئے اسے مختاط رہنے كاعندىيديا۔ "جبتم لوگ میرے ساتھ ہوتو منصوبہ مجڑنے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔"عجیب بے فکری سی تھی اس کے

"بالكل بم تبهار بساتھ بین مجھی بھی ہم میں سے كى كو پيچھے نە ياۋىڭ بميشەاپىغ ساتھو كھڑا ياؤمے۔" یقین جنید کے کہے سے ہی نہیں بلکہ آسموں سے بھی

چھلک رہاتھا۔ ''میں جانیا ہوں جنید'خود سے زیادہ مجھےتم پراعتبار ہے۔' بابر کی آ تھوں میں تشکر کے اسوجھلملائے تھے۔ "چلوابتم آرام كرو كافى تھك سے ہوئے كسى بھى چیز کی ضرورت ہو مجھے کال کرنا میں حاضر ہوجاؤں گا۔ جنیدنے بوے خلوص سے اس کے کندھے تھیتھاتے ہوئے کہااور کرے سے باہرتکل گیا۔

جنیدے کرے سے جانے کے بعداس نے کرے کا جربور انداز میں جائزہ لیا۔ بلاشبہ وہ کمرہ ہر طرح کی آسائشوں سے آراستہ تھا' زم آرام وہ بستر دیکھ کراس پر تھنسوارہونے لی۔وہ بستر پیرے ہی سوگیا۔ اس کی آ تکھ دروازے یہ ہوئی مسلسل دستک سے تھلی می۔وہ ہر براتا ہوا دروازہ کھولنے کے کیے اٹھا۔سامنے بى جنيد كفر الجفنجطلار باتفا-

"مانا كرتم كميسفرسة ت مؤير جهاز مين بيندكر آئے ہونان کہیں ایکشن ہیروز کی طرح لنگ کرتو نہیں آئے تھے جو گدھے کھوڑے نے کرسورے تھے۔" و بنہیں یاربس تھک جاتا ہوں تو ایسے ہی بےسدھ "چلؤمنه ہاتھ دھوکر نیج سحری کے لیے آ جاؤ سب ورے بار۔۔۔۔ابیانہ کرنا وہ تو بس میں تہاری ما کو تہارا انظار کردہے ہیں۔ "جنید کے جاتے ہی اس خوش کرنے کے لیے کہ رہاتھا۔"وہ کشن سے بچتے ہوئے نے فریش ہوکراپنے بیک میں سے پچھ پیکش تکالے اورينيجآ حكيا_

میں وکھائی دی۔ نازیہ کے سلام کامسکراتے ہوئے مود بانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے اس کی نظریں اس دوشیزہ ہے جا تھہریں جس کی وجہ ہے ہی ان رازوں کا انکشاف ہوا تھا۔اس کی آ تھوں میں پھیلی جیرت کود مکھراس کی سرتی آ تھوں میں شرارت مجل تی۔شاید دل نے بے اختیار ہوکرہ مکھوں کے ذریعے کوئی پیغام بھی دیے ڈالا تھا۔ بھی اس دوشیزہ کی آ تکھیں جرت ہے مزید پھیلتی چلی گئیں يهال تك كدوه سلام كرنا بهى بهول كى-

"وعليم السلام!" دوشيره نے شيٹا كرجلدبازى ميں جواب دیا۔ جھے من کروہ آ کے بڑھ گیا۔

''اچھے مزاج کے ہیں باہر بھائی' مجھے یفتین ہے ان کے ساتھ برا مزہ آئے گا۔'' ہایوں پر بابر کی تعریف اثر کر محی میں بیان کے جاتے ہی جوش میں بیان دے والا۔ ''ہاں کمال کی متاثر کن شخصیت ہے۔'' نازیہ نے بھی بابر کی تعریف میں قصیدے پڑھے۔

"تم کیوں اس طرح کھڑی ہو۔" ہایوں کی نظر اچا تک ِحدیقه پر پڑی تو کہنے لگا۔

و من طرح؟ " وہ چونک کر تعجب سے

'جیے سانپ سونگھ گیا ہو۔'' ہایوں کی بات پر نازیہ بھی ہنس پڑی۔وہ دونوں اب بات کرتے او پر جارہے تتھے۔وہ ان دونوں کی پشت کو غصے سے کھورنی ان کے پیچھے چل دی

" ہاں تو کیا کہدہے تھے تم علوؤں کے دیوانے ہؤدو دن رک جاؤ میں تمہیں خلوے کھلا کھلا کر ماروں گا۔ "جنید نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مسہری یہ برا انشن اٹھا کر موکرسوتا ہوں۔ "وہ جل ساسر کھجا تا ہوا بولا۔ مارتے ہوئے کہا۔

وضاحت دینے لگا۔

اندل استمير ١٦٥ ١٠١٥ ١٦٦

READING Pagillon

شاہ بیم کے پاس کول کمرے میں جا بیٹھتے اور وہ آنہیں یونمی اللہ کی محبت سے روشناس کرایا کرتیں۔آج بابر بھی ان سب کے ہمراہ موجود تھا۔شاہ بیگم سے یوں درس سننا اے بے صداحچھا لگ رہاتھا۔

"وہ تو سب کچھ جان کر بھی بندے کے گناہ معافی مانگنے پرمعاف کردیتا ہے مگر بندے بناء سے جانے کیوں دوسروں کوسزائیں دیتے ہیں؟" بہت غور سے سنتے سنتے اس نے اچا تک شاہ بیگم سے یو چھا۔

وہ سارے ہی اس سوال پراسے دیکھنے لگے۔شاہ بیکم یک دم چیپ می ہوگئیں۔

''میں نے پڑھا ہے'اللہ نے اپی ہرصفت' اپنے ہندوں میں رکھی ہے' تو پھراس کی بیمعاف کردینے اور انصاف کرنے والی صفت اس کے ہندوں میں نظر کیوں نہیں آتی۔' اس کا اگل سوال مزید دم دارتھا۔ حدیقہ نے بہت غور سے اس کی آتھوں میں دیکھا وہاں صرف درد بہت غور سے اس کی آتھوں میں دیکھا وہاں صرف درد

"میں جان کئی ہوں میرے بیچتم لوگوں کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی مگر اب تم لوگوں کے تی لیے تمہار ہے۔ اس کے ماتھ تمہار ہے۔ ساتھ کھڑی ہوں۔ میں جان چکی ہوں کہ جم غلط تضاور میں اس غلطی کا از الداب ضرور کروں گی۔ "شاہ بیگم جورعب و تمکنت میں اپنی مثال نہیں رکھتی تھیں اس وقت احساس جرم تلے دبی بے حد کمزور نظر آرہی تھیں۔

"میں لڑوں گی تمہارا مقدمہ میر ہے بچے اور مجھے کمزور سمجھنے کی غلطی نہ کرنا۔" وہ دونوں باز و پھیلائے اسے اپنے پاس بلاتے ہوئے بولیس تو وہ آ کے بڑھ کران کی بانہوں میں ساگیا۔ کتنا سکون تھا اس کود میں وہ بچپن سے اس حماؤں سے وہ رہاتھا۔

پ مناہ بیگم کی آنکھوں میں آنسوجھلملارہے تھے۔ یہ منظر دکیچ کران جاروں کے دل کو پچے ہوا تھا۔ وہ اب تک اسے ایک چینج ' تقرِل کے طور پر لے رہے تھے گر اب احساس ہوا تھا کہ پچھڑے ہوئے لوگوں کے دل

وہ سب ڈائنگ تیبل پر بیٹے ای کے منتظر ہے۔ اس نے مؤ دبانیا نداز میں سب کو لام کیا۔ ''وعلیکم السلام! آ و بیٹا بیٹھو' نیند پوری ہوئی تمہاری۔'' شاہ بیگم نے شفقت سے پوچھا۔

'''''''''''''''''''''''''''آئی یہاں' ساری تھکن اتر ''ٹی۔'' مود بانہ انداز میں انہیں جواب دیتا ان کے آگے سرجھکا کر کھڑا ہوگیا۔شاہ بیگم نے پیار سے اس کے سر پرہاتھ پھیرا۔

"بي ميں آپ دونوں کے ليے لے کر آيا ہوں ميرے دالدين نے بطور خاص آپ دونوں کے ليے بھجوايا ہے۔" دونوں پيکٹس اس نے رخيم شاہ اور شاہ بيم کی جانب بردھاتے ہوئے کہا تورجیم شاہ نے پہلی بارگفتگو میں حصہ ليتے ہوئے کہا۔

"ارے برخورداراس کی کیاضرورت بھی جنید کی طرح تم بھی ہمارے بچوں کی طرح ہو۔" "" بھر میں اس کے داداران سکتا میں جا" مہم

''نو پھر میں آپ کو دادا جان کہدسکتا ہوں؟'' وہ نمبر بنانے کا کوئی موقع نہیں چھوڑ تا تھا۔

"ہاں ہاں کہد سکتے ہوادر ہاں سینے اپنے والدین کوان تحفوں کے لیے ہماری طرف سے شکریہ کہنا۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ جنید نے پھراس کا تعارف جمشید اور حسن شاہ سے بھی کروایا۔ وہ دونوں بھی بہت محبت سے ملے۔ وہ اب ان سب کے ساتھ بیشا خوش گوار ماحول میں سحری کرد ہاتھا۔

.....

صبح روش چک دارتھی رحمتوں کاعشرہ اختیام پذیر ہوا۔ رحمتوں کی بارش میں کون کتنا ہوگا، کس نے کتنی اپنی جھولی مجرلی بیرتواللہ ہی بہتر جانتا 'بندہ تو بس سچی نیت سے عبادت کیے جائے اور اس کا پھل اللہ پر چھوڑ دیے وہ ایسا حاکم وبادشاہ کہ اس سے بڑا کوئی تخی نہیں اس سے بڑا کوئی عادل نہیں اس سے بڑا کوئی غفور نہیں اس سے زیادہ کوئی مہریان نہیں۔

" پریہاں جیسی رونق تو نہ ہوئی ہوگی نا وہاں؟" شکخت مطمئن نهوس سي ال يجواب سے۔

"رونق وہاں جا ندرات کو ہوتی ہے مہندی چوڑی کے اسٹال لکتے ہیں جیٹ ہیے جائے چھولوں کے بھی اسٹال لگائے جاتے ہیں اصل مزہ تو جاندرات کو آتا ہے وہاں۔ شاید بابرکوبھی وہاں کا ذکر کرنا انچھا لگ رہا تھا بھی مزے ہے بتار ہاتھا۔

"واهِ بھئ! ویسے عید کا دن کیسے گزارتے ہوتم لوگ وہاں کوئی عزیز وا قارب رشتہ دار ہے وہاں....؟ مشکفتہ نے موقع ملتے ہی ساری معلومات لینا شروع کردیں تھیں جنیدنے بیک دیومررے جھنجلاتے ہوئے انہیں ویکھا۔ وہ پیچھے اکیلی بیٹھی تھیں ناہید اور نازیہ ہمایوں کے ساتھ دوسری گاڑی میں تھیں۔

" تنی میرے دادا دادی کا انتقال ہو چکا ہے ودھیال ميں اور كوئى ہے تہيں البتہ تنھيال يا كستان ميں ہے تو وہاں عیدیہ زیادہ ملنا جلنا ہوتا نہیں بس پایا کے چند قیملی فرینڈز ہیں جن سےملاقات ہوجاتی ہے۔''

"أجِها تو تمهارانضيال يا كستان ميس بيتوتم آئے ہوتو ان سے ملو مے جیس "اب کی بارسوال بردی جرت سے

مکوں گا' ضرور مکول گا' ان شاء اللہ عبید ہر ماما' یایا یا کستان آئیں گے تو ان کے ساتھ ملنے جاؤں گا۔'' باہر کے کہے میں یقین بول رہا تھا۔ تکفتہ نے باہر کی پشت کو و يكهااور پهرجيرت سے كند سے اچكا كربا بركود يكھنے لكيس_

.....

'' دادا جان ایک بات پوچھوں آپ ہے ۔۔۔۔۔'' وہ ان کے سامنے بیٹھی' یونہی کتابوں کی ورق گروانی کرتی

''ہاں یوچھو بیٹے.....'' کتاب میں کھوئے کھوئے

رحیم شاہ نے اسے اجازت دی۔ ''میری ایک دوست ہے اس کے کھر والوں نے یوی زیادتی کی اس کے ساتھ۔'' وہ بہت سوچ سوچ

فتكفته نے آج ماركيث جانے كااعلان كيا تھا۔عيد ہر كزرتے روزے كے ساتھ قريب آلى جار بى تھى اور شاینگ اب تک میچھ نہ ہوئی تھی۔سوآج شاہ ولا کے سارے لڑے لڑکیاں شکفتہ اور ناہید کی سربراہی میں شاینگ کرنے جانے والے تھے۔جنیدکو بابر کے آنے کی وجہ سے جمشیر شاہ نے کچھ دنوں کی چھٹی دے رکھی تھی۔ سو ان سب کوشا پنگ ہے کے جانے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ حدیقة کو تھنٹوں تھوم تھوم کرشا پنگ کرنے سے پہلے ہی چڑ تهى اوررمضان ميس مالزميس كهومنا برزااوكها كام لكتا تها اس نے اسپے اس مسئلے کاحل آن لائن اسپے پسند کے ملبوسات آردر كرك تكالاتها وفكفته اورناميد سفينه ساي تكراني میں افطاری بنوانے کی ذمہ داری اے سونی کر پوری قیم کے ہمراہ شاپنگ پینکل کئیں۔

"حديقة ميري مانو كالجفي خيال ركهنا _اس كاروزه مجهركر بھوکا نہ ماردینا۔'' جاتے جاتے ہمایوں نے اسے یاد ولایا تو جواب میں اس نے فقط تھینگا دکھایا۔ای بل اس کی نظریں ان سر تى آئى مھول سے مرائيں تھيں جو بہت غور ساسے و مکھەر بی تھیں۔ وہ الجھ گئ نظرین پھیر گئی پر ذہن میں وہ سرمکی آ تکھیں چھائی رہیں۔ان سب کے جانے کے بعد وه رحیم شاه کی لائبرری کی طرف آئی۔اس وقت وه و بیں

" کتنی عجیب لڑکی ہے شاپنگ پر نہ جانے پہ کتنی خوش اور مطمئن ووول ہی دل میں سوچتے ہوئے جنید کے ساتھ گاڑی میں جابیٹھا۔

"بیٹاآپ لوگ وہاں عید کی شاپنگ کہاں ہے کرتے ہو؟" فتکفتہ نے بابرے یو ٹی سوال کیا۔

'آ نٹی وہاں بھی ماہ رمضان سے ہی عید کے کیے خاص بازار لک جاتے ہیں۔ ہرشہر میں تو تہیں بس کچھ خاص شہروں میں جیسے بر مجھم ساؤتھ بال اور بریڈ فورڈ اس کےعلاوہ ان چھوٹے شہروں میں جہاں یا کستانی تعداد میں زیادہ ہوں وہ وہال عید کے اسٹالز لگا کیتے ہیں۔" بابر نے بری تفصیل سے جواب دیا۔

تمبر ۱78 ۲۰۱۵ ۱78



ان کی وجہ ہے خاص اہمیت حاصل تھی۔وہ ان کے دل کے اتے قریب تھی کہ اس کے اس سوال پر جھنجلانے کے باوجودات كوئى سخت بات ندكهه سك

وہ جبیں جانتی تھی کہوہ دادا جان سے بیسوال جواب كيون كرربى ہے اسے بس اتنا پينة تھا كہ جو در دشاہ بيكم اور بابرك كروال محسوس كررب بين اس كالمجهاحساس تو داداجان کو بھی ہونا جائے مگر پھر بھی وہ رحیم شاہ کے چېرے پر تھیلےاضطراب کود مکھ کرمطمئن تھی۔وہ رحیم شاہ کو بہت کھے وہے پرمجور کرکے لائبریری سے باہرنکل گئی۔ **@.....**

یہ تیز تیز قدم اٹھاتی یو نیورٹی کے گیٹ کی طرف بردھ ربی تھی آج کا دن بے صدیجیب گزرا تھا۔ اس کے وہم وگمان میں بھی نہ تھا کہان کے سیکشن کا سب سے لائق فائق خوبرو مخصيت كاحامل روحيل وندى است يول يربوز كروا كاروون فل بى اس كى عنى اس كے تايازاد سے ہونی تھی اور وہ بہت خوش بھی تھی اپنی منتنی سے عمرا جا تک روحیل کے بوں اظہار پسندیدگی نے اس کے ذہن کو بری طرح الجهاديا تفابه

وہ گیٹ سے نکل کرتیزی سے گاڑی کی طرف بوصنے کی تیزدھوپ نے اسے چکرا کرد کھدیا تھا۔اسے قریب تا و كيه كرورا تيورگارى كاوروازه كهول كركه ابوكيا_ كارى ميس بيه كراسة دراراحت كاحساس مواتوذ من أيك بار كاران بى سوچوں ميں الجھنے لگا۔

" فرض كروا كرتمهاري متكني نه موئي موتي تو تب بھي كيا ایے بی صاف انکار کردیتی روجیل آفندی کو؟"اس کے اندرے اجرتے سوال نے اسے گنگ کرڈ الا۔ " تب کی تب دیکھی جاتی' فی الحال سے یہی ہے *کہ می*ں

بناتھا۔"اندرے کی آوازنے چراکسایا۔

کر بول رہی تھی۔ "کیسی زیادتی.....؟" انہوں نے نظر اٹھا کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھااور پھر کتاب میں مم ہو گئے۔ "اس سے کوئی علطی سرز دہیں ہوئی مگر تھر والوں نے غلطبى كاشكار موكرات سزاد فالى ألبيس إس زيادني كا احساس وہ کیسے دلائے۔ "سوالی نظروں سے دیکھنے کی باری

اباس کی کھی۔ " ہونہہ! بیتو وہ آئبیں بتائے کہ دہ غلط ہیں جیسا سمجھ رہے ہیں ویسائیس ہے۔" دادانے سرسری سے انداز میں اسے جواب دیا۔

"وہ ابیا کر چکی ہے گروہ اس کی کوئی بھی بات سننے کو تیار ہیں۔"حدیقہنے بتایا۔

"بونہد! تو پھر غلط كيا اس كے كھر والول نے " داوا نے بات محم کرتے ہوئے کہا انہیں اس موضوع سے چندال دنجيي نهي۔

"اوراس غلطی کو تھیک کیے کیا جائے؟" وہ ان کی عدم دلچی محسوں کر کے بھی پوچھر ہی گئی۔

"میں کیا کہ سکتا ہوں بیٹااس بارے میں"انداز صاف جان جهزان والاتفار

"اگرید علطی آپ ہے ہوئی ہوتی تو آپ کیا کرتے دادا جان كيان العلمي كاازاله كرتے "وه بلا جھك بردی معصومیت سے یو چھر بی ھی۔

رجیم شاہ نے چونک کراہے دیکھا کتاب بند کرکے میزیدرهی ان کی دلچیسی اب کتاب سے ختم ہو چکی تھی۔وہ يك تك حديقة كے چرب برنظريں گاڑھے ديکھتے رہے شايد كجه كهوج رب تقے۔

"میں ایی غلطیاں کرنے کا قائل نہیں مٹے" ہے۔

حل الهستمير ١٦٥ ١٠٠١م و ١٦٩

بڑھاتی پھررہی ہے بیا کیا بھی تربیت کی ہے اس کی آپ نے؟'' وہ غصے میں بھیرا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ وہ خوف سنجہ میڈ

زده ي دوندم پيچهائي-

"بتاؤیب سے چل رہا ہے بیسب بناؤسب کو پچ پچ "وہ اس کے سر پر کھڑاا نگارہ برساتی آئھوں سے گھورۃ اس سے پوچھ رہاتھا۔معاملہ پچھ پچھاس کی سجھ میں آگیا تھا۔ اسے لگا وہ ابنہیں بول پائی تو بھی بھی نہیں بول پائے گی۔سوساری ہمت مجتمع کرکے وہ پوری قوت

ہے چلا کر یولی۔

سے پر ایسا کھی ہیں۔

''یے جمون بول رہا ہے بابا جان میں نے ایسا کھی ہی نہیں کیا جس سے آپ کی عزت بھی کی عزت بھی گئی اسٹان میں کھی خاط کیے کر ایس جائی ہوں میں آپ کی بھی ہوں بابا جان میں کچھے فلط کیے کر سمتی ہوں۔ '' دہ رقیم شاہ کا ہمی تھا مرا پنایقین دلاتے ہوئے بھی لیجے میں بولی۔

''اچھا میں جھوٹ بول رہا ہوں او کھاؤتم قسم اپنے بابا کی کہ کم کی ایس بیل میں بوز بیں کر دہا تھا اگر میں جھوٹا ہوں تو کھاؤ قسم اپنے بابا کی۔'' ارسلان کر بم شاہ بر رے زعم سے اسے للکار رہا تھا وہ ساری بات بچھ بھی تھی فرورارسلان نے اسے للکار رہا تھا وہ ساری بات بچھ بھی تھی فرورارسلان نے اسے دولیل کے ساتھ کینٹین میں و کھولیا فرورارسلان نے اسے دولیل کے ساتھ کینٹین میں و کھولیا کر رہا تھا کہ وہ سے اسے لکار رہا تھا وہ ساری بات بچھ بھی کی کے ساتھ کینٹین میں و کھولیا کر رہا تھا کہ وہ کے کر سب کے سامنے پیش کر رہا تھا کہ وہ کر سب کے سامنے پیش کر رہا تھا کہ وہ کی کر سب کے سامنے پیش کر رہا تھا کہ وہ یہ بات

مجھیں پارئی گئی۔

''اگر میرا بیٹا جھوٹا ہے تو کھاؤر جیم شاہ کے سرکی تنم اور

کرد انکار ان سب باتوں سے جو اس نے کہیں ہیں۔

ارسلان جھوٹا نکلاتو ہیں سوجو تے مارکرا سے ہمیشہ کے لیے

مرسے نکال دوں گا اوراگرتم جھوٹی نکلیں تو رجیم شاہ کوتم

سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تعلق ختم کرنا ہوگا۔'' کریم شاہ طیش کے عالم میں خود ہی فیصلہ سنا کئے ۔شر مین نے ذات طیش کے عالم میں خود ہی فیصلہ سنا کئے ۔شر مین نے ذات وشر مندگی سے جھکے باپ کے چہرے کو دیکھا۔ ان کی وشر مندگی سے جھکے باپ کے چہرے کو دیکھا۔ ان کی اس کے اپنے کہی بھی یقین لرزتا دکھائی دیا۔اس بران کا یقین لرزتا دکھائی دیا۔اس بران کا یقین لرزتا دکھائی دیا۔اس بران کا یقین لوگھ ایا ضرور تھا گرا۔ بھی موجود تھا

'' ونیا میں بہت سے شریف اور شائستہ مزائ مرد ہوں سے بلکہ اس سے بھی زیادہ خوبیوں والے مرد بھی ہوں سے اس کا مطلب بیتو نہیں کہ میں اپنے منگیتر کو چھوڑ کر ان مردوں پر ریجھ جاؤں۔'' اس نے تھیک شاک اندر سے اٹھتی آ وازوں کی سرکو بی کرڈائی۔ اس سرکو بی کے بعد آ وازوں کے آنے کا سلسلہ بند ہوگیا تھا۔وہ اب پرسکون می سیٹ کی پشت سے گردن ٹکائے تا کھیں موند کر بیٹھ گئی۔ ہے تکھیں موند کر بیٹھ گئی۔

گاڑی کے پورج میں رکتے ہی وہ تھی تھی گھر کی جانب ہو ھے گئی۔ ابھی وہ باہر ہی تھی کہ گھر سے آتی تایا جان اور بابا جان کی زور زور سے بولنے کی آ واز نے اس فرم رکھا اوراندر کے منظر نے اسے جیرت میں مبتلا کردیا۔ تی جان بابا جان پیغمہ کررہ ہے تھے۔ اس کی امال جان تا جیرت میں جبکہ اس کا آگھوں میں آ نسو بھر سے سر جھکائے بیٹھی تھیں جبکہ اس کا منگیتر ارسلان کریم شاہ ٹا تگ پہٹا تگ جڑھائے غیض وغضب کے تاثر ات چہرے پر سجائے بڑی رعونت سے منگیتر ارسلان کریم شاہ ٹا تگ پہٹا تگ جڑھائے فرین سے وغضب کے تاثر ات چہرے پر سجائے بڑی رعونت سے وغضب کے تاثر ات چہرے پر سجائے بڑی رعونت سے دیا تھرکیا وہ بھی ہیں بائی جزیز ہوتے اس نے بلندا واز میں بھی کی آگھوں کار کی کھاور پھر سیکنڈ کے ہزارہ یں جھے میں ان سب نے اسے جو تک کرد یکھاور پھر سیکنڈ کے ہزارہ یں جھے میں ان سب نے اسے چوتک کرد یکھاور پھر سیکنڈ کے ہزارہ یں جھے میں ان سب خوتک کرد یکھاوں کارنگ بدل گیا۔

"اور من المحالی جیبتی صاحب زادی بوچیواس سے پر حائی کے نام بر کیا گل کھلا کرآئی ہے بوغورش میں۔" جان جھڑ کنے والے تایا جان نے خون خوار نظروں سے اسے کھورتے ہوئے کہا تو وہ اندر ہی اندرلرزاھی۔

" چیاجان اسے کوئی اور پہند تھا تو مجھ سے رشتہ کیوں جوڑا میں اتنا بے غیرت نہیں کہ اپنی منگیتر کوکسی غیر کی انہوں میں اتنا بے غیرت نہیں کہ اپنی منگیتر کوکسی غیر کی انہوں میں انہوں میں انہوں کے دھیاں ارسلان کریم شاہ نے کھوں میں اس کی عزت کی دھیاں اثرا میں وہ جمرت سے مشمدر رہی گئی۔

" بوچیس اس سے کہ کیول کسی غیرے محبت کی پینگیس

READING Section

انچل استمبر ۱۵۵ ۲۰۱۵ء 180

9

اس نے ملیامیٹ کردی میرااب اس لوکی سے کوئی تعلق تهين أكرتم لوك اس يصعلق ركهنا حاسيت موتوبيجان لوكه مين تم لوكول يديمي قطع تعلق كراول كانمي سمجه لول كا كەمىرى كوئى اولايھى بىنبىس- وەبىنى جوكل تك رحيم شاە کو بے حد بیاری می اب اس بنی سے زیادہ عزت بیاری ہوئی تھی رحیم شاہ کو۔وہ اب اسنے قیصلے سے ایک ایج مجھی تہیں مٹنے والے تھے۔ وہ دروازے کی اوٹ سے سب م کھیں رہی تھی۔نہ جانے اس کی کیا خطاعتی جودہ یوں بابا جان کے دل سے اتر کئی تھی۔ کیابابا جان سے کوئی بھی آ کر اس کے خلاف مچھ بھی کہددے گا تو وہ اسے قبول کرلیں كيالبيسان يخون الني تربيت باعتبار مين

"شاہ صاحب اولاد سے غلطیاں ہوجاتی ہیں مال باب ہی معاف کرتے ہیں آپ بھی ہوٹی سے کام لیں كريم بھائى كوسمجھائيں بے شك وہ منكنى حتم كردين مكر يون ماري جك بسائي ندكرين بم سےناندندهم كريں۔ شاہ بیم بہلی بار بولیں تھیں اس کے لیے اس کے دل کو چھے ڈھارس ہوتی۔

اے یوں ہمت میں ہارد بی جائے چیدرہی آج تو سب کھے حتم ہوجائے گا۔ایک باراورکوشش کرے اپنی بے محنابي كايفين دلانا حاسبة بإباجان كؤدل ميس اميدجا كي تو مت كركوه كمرے ميں داخل موتى۔

"بابا جان ميس بي تصور بول ميس في اليي كوتي غلط حركت نبيس كى جس سات پ كى عزت برحرف آئے۔ ارسلان شاہ نے جو بھی کہاوہ سب جھوٹ تھا بابا جان وہ اتناہی کہدیائی تھی کر حیم شاہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید کھے کہنے سے روک دیا۔

"أكر ارسلان شاہ جمونا تھا تو تم نے ہاری قسم کیوں نہ کھائی؟ تم نے خود اعیراف کیا سب کے سامنے کہتم اس لڑکے کے ساتھ تھیں اور وہ رشتہ بھیجنا میں خبر پھیل چکی ہوگی۔ کل یورا خاندان مجھ سے سوال جا ہتا ہے اب کس منہ سے تم اسے جھوٹا کہدرہی ہو۔ ایک بات یا در کھوشر مین تمہاری کوتا ہوں کی وجہ سے میں اینے بھائی کو کھونانہیں جا ہتا۔ تمہارے حوالے

اوراسی یقین کے سہارے وہ بولنا شروع ہوئی۔ "باباجان یہ سے کہ روسل آفندی نے آج مجھ سے کینٹین میں ہات کی اور وہ رشتے کے سلسلے میں اینے والدين كوميرے كھر بھيجنا جا ہتا تھا..... ' وہ اتنا ہى كہہ یائی تھی کہ ایک زور دار بھیٹر سے لڑ کھڑائی ہوئی دور جا گری۔رحیم شاہ نے اس کی بات مزید سننے ہے انکار کردیا تھا۔اس کی بات ادھوری ہی رہ گئ وہ جھوتی قرار یا گئی تھی۔ارسلان شاہ کی آئی تھوں کی چیک بتارہی تھی کہ وہ جیت گیا ہو۔ وہ صیرف زمین پر ہی جبیں ان سب کی نظروں ہے بھی گر گئی ہی۔

' لتنی بے حیاء ہے بیاڑی رحیم شاہ کس بے غیرتی سے بیا ہے عشق ومحبت کے قصے سنار ہی ہے ارے میں تواہے ہیراسمجھ کراپی بہو بنار ہاتھا مگریہ تو میچڑ میں پڑا پھرنگل۔ میں ابھی ای وقت اینے بیٹے کی منگنی حتم کرتا ہوں۔رجیم شاہ اوراب تم سے علق بھی اس شرط پیمکن ہے کہ تم اس سے ہمیشہ کے لیے تعلق فتم کردو۔ كريم شاهٔ ارسلان كوساتھ ليے اپنا فيصله سنا كرشاہ ولا

③.....①.....**④**

"بابا جان ماری مہن الی مہیں ہے....، جشیدشاہ كسي صورت مانے كوتيار ندھے۔

"اگرالی نہیں ہے تو اس نے قسم کیوں نہ کھائی اس نے خود اقرار کیا کددہ لڑکا ہمارے کھر رشتہ بھیجنا جا ہتا ہے۔" رحیم شاہ طیش کے عالم میں گرجے تھے۔

' پر بابا جان وہ اس لڑ کے کاعمل تھا اس میں ہاری نہین کا کیا قصور ' حسن شاہ بھی بہن کی حمایت میں یو لے۔

كياقصور ہاس كاميرے بھائى كے سامنے میری عزت دو کوڑی کی کردی اب تک تو پورے خاندان كرے كا كردهوم دهام سے كى محلى متلنى دودن بھى كيول نه چل سكى _ كياجواب دول كامين برسول كى بناني عزت

آنچل&ستمبر ۱8۵،۲۰۱۵ و 181



سے میں فیصلہ کر چکا ہوں'' دوٹوک' بے گیگ انداز گیجین لے جھے سے حافظ میرا میں وہ اپنا فیصلہ سنا گئے اور شرمین کو یوں لگ رہا تھا کہ شرمین کب سے گلاس وال عزت سے جینااب اس کے لیے ناممکن ہے۔ ِ دھار بارش کو برستا دیکھے کراہے

"جس لڑتے کے ساتھ تم رنگ رلیاں مناتی آئی ہؤہم جلداز جلدتمهارااس سے نکاح کر کے رخصت کرنا جا ہے ہیں۔اس کے بعدِ جارائم سے کوئی تعلق نہیں ہوگا، نہ ہم سے نہ شاہ ولا کے لسی اور فرد سے اور میرے فیصلے کے خلاف جا کرا گرکسی نے تم ہے تعلق رکھنے کی کوشش کی تو پھر وه مجھے سے اور شاہ ولا سے لا تعلق سمجھے خودکو۔" شاہ ولا کا سخت كيرسر براه اپنا فيصله سنا كرومان سے جاچكا تھا۔شاہ ولاكى بینی اب کھرسے در بدر ہو چکی تھی۔رجیم شاہ کے سخت بیان کے بعد دونوں بھائی اب بہن سے نگاہیں چرارے تھے۔ شرمین تڑپ کر مال کی طرف برحی۔ ماں وہ جو تیتے ريكتان ميں بياس سے بلكتے بيچ كى دوڑى تھي۔وہ جوبن باب کے پیداہونے والے بے کے لیےادی تھی۔مال جو پیتی دھوپ میں گھنا سالیھی وہ بھی گھنےسائے کی طرف باپ کے لفظوں کی سنگ باری سے تھبرا کردوڑی تھی۔اسے یفین تھا کہ مال کوئی معجزہ کردے گی۔ باپ کے دل میں اس کے لیے چھائی بے اعتباری دور کردے گی۔ پر مال نظرين چفيريس

دومیں پھی ہیں کرعتی تہماری کیے شرمین تم نے اپنے کیے راہ خود چنی ہے شہبیں اسلیے بی اس پرچلنا ہوگا۔" باپ کے الفاظ نے اسے اتنی تکلیف نہ دی تھی جنتی تکلیف اسے مال کے لفظوں سے ہوئی تھی۔ بابا جان نے اسکیے کچھ دنوں میں روحیل آفندی کے بارے میں سب پچھ معلوم کروالیا تھا' صرف اس پربس نہیں بلکہ میں سب پچھ کراس کے والدین کے سامنے خوب لعن طعن بھی کیا اور بھی کو ورغلانے کا الزام بھی لگایا' بہت خوش نفیب تھاروحیل آفندی کہاس کے مال باپ کااس خوش نفیب تھاروحیل آفندی کہاس کے مال باپ کااس خوش نفیب تھاروحیل آفندی کہاس کے مال باپ کااس براغتبارا کی بل کو بھی نے گرزاتھا۔

@.....

یاد ماضی عذاب ہے یارب

شرمین کب سے گلاس وال سے گلی باہر ہوتی موسلا دھار بارش کو برستا و کیچے کرا ہے ماضی کو کسی فلم کی طرح زبن کے بردے پر چلنا دیکھ رہی تھیں۔ ان کی خوب صورت آئھوں میں اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اداسی جس نے مستقل ان کی آئھوں میں بسیرا کر رکھا تھا ، ماں باپ سے جدائی کاغم آج بھی ان کے دل میں ماں باپ سے جدائی کاغم آج بھی ان کے دل میں آگری مانندد میں رہاتھا۔

'' لگتاہے بیٹے کی یا دستار ہی ہے ہماری بیگم کو۔'' روحیل کب ان کے عقب میں آ کھڑے ہوئے انہیں پتا ہی نہ چلا۔ وہ آ تکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے پلیں۔

"بابرکافون آیا تھا ابھیکہدہ اتھا وہاں سب بہت ایجے ہیںبس آپ لوگ عید یہ یا کستان آنے کی تیاری مکمل رکھیں وہ مسکرا کر کہنے گئیں۔" اور جانے ہیں کہدرہا تھا اب کی بارفون کرے گا تو امال جان ہے بھی بات کرائے گا۔" وہ بچوں کی طرح خوش ہوکر بتاری تھیں۔ بات کرائے گا۔" وہ بچوں کی طرح خوش ہوکر بتاری تھیں۔ "پھر کیا اراوہ ہے شرمین بیکم پھر کب میکے جانے کی تیاریاں پکڑرہی ہیں آپ ؟" انہیں خوش و کیے کرروحیل تیاریاں پکڑرہی ہیں آپ ؟" انہیں خوش و کیے کرروحیل نے ازراہ فداق انہیں چھیڑا مگر لفظ میکہ ان کے دل پہ گھونسا بن کردگا۔

"میکهمیکهایها هوتا ہے روحیلمیکه تو بنی کا مان ہوتا ہے پھرمیرامیکه میرا مان کیوں نہیں ہے۔ "وہ کہتے کہتے اچا تک روپڑیں۔

"" شرمین ماضی میں جو ہوا وہ بہت برا ہوا گریہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کے باباجان کی جگہ کوئی اور باپ ہوتا تو شاید وہ بھی شاید وہ بھی کرتا۔" وہ ان کا ہاتھ تھا ہے نرمی سے سہلاتے ہو اور ل

"اورا پکامان تو میں ہوں شرمین۔ مان کس پر کیاجا تا ہے؟ کسی بہت اپنے پڑجس پردل کو اعتبار ہوکہ دنیا ساتھ چھوڑ جائے پروہ پھر بھی آپ کے ساتھ رہے ۔۔۔۔کیا میں اس اعتماد اور مان کے لائق نہیں ہوں۔" انہوں نے بیار

آنچل استمبر ۱82 ،۲۰۱۵ و 182

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



سے شرمین کا چبرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں سے دل میں د بے ملال کا نہوں نے ظاہر کیا۔ "أپ كيول شرمنده ہوتے ہيں روحيل ميرے ساتھ

"أب بى تومىرامان ميرااعتبار ميرى محبت ميراسب مچھ ہیں اگرآپ میرے ساتھ نہ ہوتے تو میرے لیے زندہ رہنا مشکل تھا روحیل۔"وہ ان کے سینے سے لگے بوری سیائی سے بول رہی تھیں۔

میخقیقت تھی کہ جس طرح بابا جان نے روحیل پہ الزامات لگا كراس كي اورياس كے كھر والوں كى تذكيل كى تقى وه بري طرح ٽوٹ چڪي هي اس کا وجود کر چي کر چي ہو چکا تھا'اے حقارت ہے اس کھرے نکالا جارہا تھا اور جس کے حوالے کیا جارہا تھا اس کی بھی خوب تذکیل کی گئی تھی گویا ان کے دامن کو داغدار کرنے کی یا داش میں اس سے عزت سے جینے کاحق چھین لیا گیا تھا۔ روحیل کے گھر والے معاملے کی باریکیوں کو مجھتے اس شادی کے لیے رضامند موسيك تصاور يول شرمين رحيم شاه فقط دس دنول میں مہلے شرمین ارسلان شاہ اور پھر باضابطہ طور پرشرمین روجيلية فندى بن كرة فندى ياؤس مين المحى -اس كمرمين قدم رکھتے وقت وہ اکیلی نہھیں ان کے ساتھ ساتھ خوف وخدشات نيجمي قدم ركها تفارأنبين ذرتفا كهجس طرح انہیں زبردسی الزام تراشیوں کے ساتھ روحیل آفندی پر ملط کیا گیا ہے روحیل انہیں وہ عزت ومقام نہونے یا کیں مے جوایک بیوی کاحق ہوتا ہے۔ بران کے سارے خدشات غلط ثابت موئے روحیل آفندی ہی نے جیس ان کے والدین نے بھی اسے پورے عزت ووقار کے ساتھ ا پنایا تھا۔روحیل اینے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے اور ان كے والدين بينے كوخوش و مكھ كرخوش تھے۔ بيان كى محبت اور شرافت تھی کہ آج وہ ایک بھر پور زندگی گزار رہی تھیں۔ یہاں تک کہاس کی اکلوتی اولاد جھی ان کی زندگی کے اس " بھی بھی میں سوچتا ہوں شرمین پیمیری محبت کی

شدت بھی جوآ یہ مجھے ملیں مگراس کے لیے جواذیت آ پ

سى ميں اس را كثر شرمنده موجاتا مول " آج برسول

جوہوامیں نے آج تک اللہ سے اس پر شکوہ نہ کیا۔ میں اللہ کے فیصلوں میں چھپی مصلحتوں کی قائل ہوں۔ ارسلان کی برائی مجھے آپ جیسے خوب صورت دل و شخصیت کے مالک انسان تک پہنچانے کا ذریعہ بی ۔ زندگی کے بعض بھیا تک موڑ انسان کواس کی سیج منزل تک پہنچانے کا دسیلہ بنتے ہیں۔ میرے ساتھ جو ہوا اس میں میرے لیے بھلائی چھیی تھی۔ میں بے گناہ تھی اور آپ میری بے گناہی کا انعام ہیںروحیل "انہوں نے سراٹھا کرایے محبوب شوہرکو و يکھا جن کي آنگھول ميں اب بھي ان کي تحبت کي چيک والشحص_

"تم نے مس کی کل کی شائیگ جمیں بے صد مزوآ یا اور مرے کی بات بتاؤں۔ بیجوا پناکزن بابرے نال اس کی چواس بوی زبردست ہے۔ای اور تائی نے تواس باراس کی پندے کیڑے خریدے ہیں۔"ابھی کچھدر پہلے ہی حدیقہ کے آرڈر کیے گئے کپڑے شاہ ولا پہنچے تھے اور وہ انہیں چیک کررہی تھی جبکہ نازیداس کے ساتھ میتھی کل کی

6....**6**

شاینگ کے تصے سنار ہی تھی۔

"تم نے جیس خریدے بابر کی پندسے کیڑے۔" حدیقه نے سرسری سے انداز میں یو چھا۔

"ناب! میری اپنی پسند کمال کی ہے پر حدیقہ اس بندے کی شخصیت کا کوئی جواب ہیں یاراس کے بات كرنے كاسليقه بى الگ ہے۔ يوں جيسے لوگوں سے بات كرتا ہى وہ ان كے دل جيتنے كے ارادے ہے ہو۔ بركش من التي سئرنس مين باكالكوتا بيثائي سئرنه محمند ننغرور میٹھالب ولہجۂ خوب صورت انداز گفتگؤ آج کے زمانے میں کہاں ہوتے ہیں ایسے لوگ۔" نازیہ بابر کی تعریفوں میں رطب اللیان تھی اور حدیقہ اسے مشکوک نگاہوں سے تھورر ہی تھی

نص<u>ت کے اتنے</u> رنگوں کا تو میں نے جائزہ

تهيس لياالبية تمهارااس درجه متاثر هونا مجصے ضرور كھنك ر ہے۔''حدیقہ کا اندازاہے چھیٹرنے والاتھا۔

"وہ ہے ہی متاثر کرنے والی شخصیت کا یا لک سواب اس میں میرا کیا قصور۔ عجب بے نیازی تھی نازیہ کے انداز میں صدیقہائے محور کررہ کئی۔

"ویسے ایک مزے کی بات بتاؤں۔ بابرنے ہم سب ہے جھی کرنسی کے لیے ایک ڈریس خریدا ہے۔ پنگ کلر كالنتاني خوب صورت ساء

"جبسب ہے جھی کرخریدا تو تنہیں کیے پتا چل سلیا ای ڈرلیس کا۔ صدیقہ نازید کی باتوں سے مشکوک הפניט שם-

"ابتم مجھےانڈراسٹیمیٹ کررہی ہوحدیقہ۔تم انچھی طرح جانتی ہومیری نظروں سے پچھنہیں چھیارہ سکتا۔" نازىيەنے بھنوس اچكاكريادولايا تووەسر بلاكرروكى -بيايج تھا کہنازید کی نظر ہر جگئے ہرایک پر ہوتی 'وہ ان کے گروپ کی

ووجہیں کیا لگتاہے س کے لیے خریدا ہوگا ڈریس؟ حديقتكو بحى تعورى كعدبد بونى _

"بیتود کھناروے کا کہ کزن صاحب س کے چکر میں بیں۔"نازیدنے معنی خیزانداز میں آ تھے ارتے ہوئے کہاتو وه بھی ہنس پڑی۔

"ارےتم اینے ڈرلیس کے ڈیزائنز تو دکھاؤے" نازیہ اب حديقة كے لمبوسات و يكھنے ميں مكن بوكئ تھي-**③.....**②.....**④**

اس کے جاروں طرف فیلف پر کتابیں بھی ہوئی تھیں شكىپير ووز درتھ كيمبرج ليكس وليم سے لے كر یریم چند عصمت چغتائی منٹؤ مشتاق احمہ ہے لے کر مرحسين تارا كے سفر نامول تك غرض كتابول كاليك جہاں تھا جہاں وہ محرز دہ ساان کتابوں میں کھویا ہوا تھا۔ رجیم شاہ ناک برعینک ٹکائے بردی دلچیس سے اسے دیکھ

READING Seellon

كآ ب كے والدين اردؤانگريزي دونوں بي ادب كا ذوق رکھتے ہیں۔" بہت وریک اسے کتابوں میں کم و مکھ کر

بلآخروہ بول پڑے۔ "دادا جان! ميري ماما كوانكريزي اور اردوادب دونول ہے بی کافی شغف ہے انہوں نے بھی آپ کی طرح کھر میں لائبرری بنائی ہوئی ہے پر ماما کی لائبرری میں ان کے پندیدہ مصنفوں کی تصانف ملیں کی پرآپ نے ہر مصنف كويهال جمع كرركها بيسي بهيت متاثر موامول دادا

جان۔"اے واقعی بیلائبرری انچھی لکی تھی۔ "میں ان کتابوں کا تن تنہا وارث ہوں برخوردارٔ میرے بنی بہوؤں کوشوق ہے نہ بی میرے پوتوں پوتوں كو يج كهول تو بهي كهمار بردى كمي محسوس موتى إي السےانسان کی جومیرے ساتھان کتابوں یہ بحیث کرے میرے ساتھ یہاں بیٹھ کر کتابیں بردھا کرنے بھی میں اس کی ذہانت سے لاجواب ہول تو بھی وہ میرے تجربے کی دھاک سےمتاثر ہو بری کی محسوس ہوتی ہاب ایک ایسے انسان کی۔"وہ عینک اتار کرائی کری سے فیک لگائے آ تھے موندے بول رہے تھے۔ بابرنے بہت غورہے آئیں ویکھا'اسےبس ایک لمحدلگا جاننے میں کہ جس محص کووہ یاد کررہے ہیں وہ اس کی مامائی ہیں۔ ہوتے ہیں نال بعض عم ایسے جواپول سے کے جبیں جاسکتے الہیں کہنے کے لیے انسان اکثر ایک اجلی کی تلاش میں رہتا ہے جواس کاعم وکھ سے نہ تھیجت کرئے نہ مشورے دے بس س کران کاعم ہلکا کردے۔وہ بھی اس وقت بہی كردب تصالوم كرم تفايبي وفت تفاجوث لكانے كا۔

"دادا جان اگرآپ کی بیٹی ہوتی نال تو میں سوفیمید یقین سے کہدر ماہوں کہوہ ضرورا کی طرح کتابوں کی رسیا ہوتی۔ برے بررگ کہتے ہیں نال جو بیٹیاں ہوتیں ب سے زیادہ قریب ہوتی ہیں ان کی عادتیں جرا سی بیں اور جو سیٹے ہوتے ہیں وہ مال سے نزد یک اب تجھے ہی و مکھے لیس اپنی ماما کی طرح ان کتابوں کا شوقین اور

آنچل&ستمبر&۲۰۱۵م 184

پاری بیاری بیٹیول کی طرف ہے۔" نامید نے ان دونوں کو گھور کرد میصتے ہوئے کہا۔ نازیہ نے ذرای آئیسی کھول کرجمایوں کودیکھااور مکابنا کرڈرایا۔

"دیکھا! شروع ہوگیاناں تملہ" اپنی بات کہ کروہ نورا جھک گیااور اگلی پیاز بنسی سے لوٹ پوٹ ہوتے باہر کے ماتھے سے تکرائی۔ اچا تک ہونے والے حملے نے اسے بوکھلادیا۔

سوآج ہم بھی محبوبہ کے ہاتھوں پیاز کی مار کھا کر عاشقوں ہیں نام کھوا بیٹھے۔دل ہی دل میں خودکوسلی دیتے ہوئے باہرنے کراہتے ہوئے بڑی معصومیت سے شاہ بیگم کود یکھاتھا۔

ودیساها۔ "حدادب لڑیتمہیں ہرگز گھر کے مہمانوں پہ پول سبزی سے حملے کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔" ہمایوں نے باہر کی حمایت میں بیان جاری کیا۔ نازیہ غیر متوقع طور پراس تمام صورت حال پہ خاموش تھی۔

" میں جن جن خطابات سے نوازا گیا اس کاعملی شوت ہمیں جن جن خطابات سے نوازا گیا اس کاعملی شوت ہم پرفرض ہے تال ۔ صدیقہ نے شاہ بیگم کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ملے میں بانہیں ڈالٹر ہوں ئربر ساطمونان سرحوالہ دا

بابرنے اس بل بری دلچیں سے اسے دیکھاتھا حدیقہ بری حاضر جوانی سے ہمایوں کی چھیڑ چھاڑ کا مقابلہ کردہی تھی۔ سیجے اس کے عشق میں باؤلے ہوئے ہومیاں بابر

ہیں۔ 'وہ بڑے عام سے کہتے ہیں ان سے کہدر ہاتھا بناء دیکھے بھی وہ جان سکتا تھا کہ رہیم شاہ کا چہرہ اس بل دھواں دھواں ہور ہا ہوگا۔ تیرنشانے پہلگا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ رجیم شاہ اندر ہی اندراس کی ماما کو آج بھی یاد کرتے ہیں۔ ''اچھا۔۔۔۔ برخوردار ذراا پنے خاندان کے بارے میں تو بتاؤ ہمیں' جب سے آئے ہوتم سے تفصیلی بات نہ ہوسکی۔' وہ اب خودکو کمپوز کر کے اس سے پوچھنے لگے۔ آج ہملی بارانہیں اس او کے میں دلچیے محسوں ہونے گئی تھی۔ پہلی بارانہیں اس او کے میں دلچیے محسوں ہونے گئی تھی۔

"دادی جان میں نے سناتھاائی ماماسے پاکستان میں لڑکیاں بڑی سلیقہ شعارا ور سکھڑ ہوتی ہیں مراب تک تو مجھے کوئی بھی سلیقہ شعارا ور سکھڑلڑی اپنے اردگر دنظر نہیں آئی۔" وہ جایوں کے ہمراہ بیٹا اس کی مانو بلی سے کھیا ہوا سٹر جیوں سے اترتی حدیقہ پر جوٹ کررہاتھا۔

"ارے بیٹا! اب یہاں کی ساری لڑکیاں بھی مغربی رنگ میں ڈھل چکی ہیں سلیقہ شعاری اور سکھڑا پا اب صرف لڑکیوں کی ماؤں میں ملے گاتمہیں۔" شاہ بیگم نے بڑے مزے مزے سے اس کے تبعرے پرتبعرہ کیا۔ وہ شرارت سے حدیقہ کود کھے دہا تھا۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بجن میں شکفتہ کے یاس چکی ہیں۔

قدیعتی اب باہر ملکوں میں موجود لڑکوں کو پاکستان آنے کی قطعی ضرورت بہیں۔ جب مغرب زدہ لڑکیاں چاہیے تو حیثتن بیس سے ہی شادی کریں ناں۔''بابردور کی کوڑی لایا تھا۔ ہمایوں کا ہنس ہنس کر پیٹ میں دردہ وگیا۔

" بیتو تم نے بالکل سی نکتا تھایا میرے بھائی۔آپ کیا کہتی ہیں اس بارے میں چی جان۔" پاس بیٹھی نازیہ کے سرمیں تیل کا مساح کرتی ناہید کو بھی ہمایوں نے اس گفتگو میں تھسیٹ لیا۔

"میں خوب سمجھ رہی ہول تم دونوں کا اشارہ میری

READING Section

Oriental Sta Chiller

کر بول رہی تھیں اور ارسلان شاہ ان بولتی آئھوں کے سامنے مزید کچھ بولنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ سامنے مزید کچھ بولنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ "ہم سے کیا مائٹنے آئے ہوارسلان شاہ۔ہم نے بھی تو

ائی بنی کھوئی دوسروں کی باتوں پہیفین کیا اور بنی کو بے مول کر کے گھر سے نکال دیا بنی والے اور کر بھی کیا سکتے ہیں جب ان کے دامن پہ کیچڑ اچھالی جائے

سے ہیں جب ان سے واتن پہ بپر اچھاں جائےہم بھی بہی کرو ارسلان شاہ کاشانہ کے سسرال والوں کی گواہی کومعتبر جانو اوراس مخص کے ساتھ چلنا کرواین بیٹی کو

جس کے ساتھ اس کا نام جوڑا جارہا ہے۔'' بہت دیر بعد لب ملے بیصے شاہ بیگم کے اور ارسلان شاہ کے اوسان خطا

ہوگئے تھے۔ کیسی کا بھی شاہ بیگم کے لیج میں۔

"اس صورت حال میں ہم کیا کر سکتے ہیں ارسلان میاں..... تمہارے کھر کا معاملہ ہے تم خود بہتر انداز میں نبٹا سکتے ہو۔ "رجیم شاہ نے بھی سرد کہیج میں جواب دیا۔ان

کے چبرے براس وقت اذیت بھرے تاثر ات تھے۔ ''آپ لوگ کر سکتے ہیں چپا جانصرف آپ

لوگ بن میری دو کرسکتے ہیں چمیر ی مشکل آسان کرسکتے ہیں۔ " وہ گڑ گڑائے شے۔رجیم شاہ نے چونک کر دیکھا

چھٹی حس نے اچا تک کچھاڑ بروہونے کا حساس دلایا تھا۔ "جو بھی کہنا ہے ارسلان شاہ کھل کر کہو۔"

" بچاجان میں نے ظلم کیا تھا میں نے بہتان لگایا تھا شرمین پہساس کا کردارصاف تھا اس کا دامن اجلاتھا میں نے بہتان لگایا تھا۔ سرمین پہسے فرض کے تحت اس پرجھوٹا الزام لگایا تھا۔ اس کا دامن داغدار کرڈ الا تھا۔ "آج ارسلان شاہ نے اپنے گناہ کا اعتراف کرد ہاتھا۔ وہاں بک دم سناٹا چھا گیا۔ دیم شاہ کے جبرے پہ جہال غضب ناک تاثرات چھائے وہیں جمشید

اور حسن شاہ کے چہرے پیغیرت سے کھولتا خون دوڑ گیا۔ شاہ بیگم ادر باہر البتہ برسکون سراس اعتداف جے مرکس

ٹناہ بیکم اور باہر البنتہ پرسکون سے اس اعتراف جرم کوش ہے تھے۔

''میں شرمین سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں کشورکو پندکرتا تھا' مگر بابا جان سے کہنے کی ہمت نہیں کر پایا تھا۔ بابا جان نے جب شرمین سے رشتہ طے کیا میں جاہ کر بھی سسس کے جعد کا مبارک دن تھا۔ وہ سب نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد لاؤنج میں بیٹھے گفتگو میں مگن تھے۔ جب شاہ ولا میں داخل ہونے والی شخصیت نے ان سب کوچونکا دیا۔

"آ و ارسلان کریم شاہ آج چیا جان کی یاد کیے آگئی۔ کریم شاہ اٹھ کراس سے ملے تھے۔البتہ جمشیداور حسن شاہ اپنی جگہوں پہ بیٹھ رہے۔بابر نے بہت غور سے ارسلان کریم شاہ کود یکھا تھا۔

" بچاجان آج میں آپ سے پچھ مانگئے آیا ہوں۔ بڑی امید لے کر بڑی آس لے کر۔ "ارسلان شاہ جیسا اکھڑ مزاج انسان جوشاہ ولا کے لوگوں سے ہامشکل سال میں ایک آ دھ بار ملاقات کرتا تھا" آج ہوں اچا تک آ کرمنت آمیز لیجے میں التجا کرتا ان سب کو ورطہ جرت میں ڈال رہاتھا۔

"کہوارسلان شاہ کیا معاملہ ہے کھل کر بات کرو۔" رحیم شاہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ باتی گھر کے افراد سے ل کردجیم شاہ کے برابر میں آبیٹا۔

" چیاجان میری بنی کاشانہ کے ساتھ براظم ہوا ہے۔
اس کا نکاح ختم کردیا ہے اس کے سرال والوں نے۔
" نکاح ختم کردیا ہے۔ ارسلا ان شاہ ایسے کیے ختم کردیا ہے۔ ارسلا ان شاہ ایسے کیے ختم کردیا ہے۔ کوئی وجہ تو ہوگی نال چند ماہ پہلے ہی تو تم نے بردی دھوم دھام سے کاشانہ بنی کا نکاح کیا تھا۔ "شاہ بیم تعجب سے پوچھے لگیں کچھ تھاان کے لیجے میں جس نے ارسلان شاہ کے چہرے پرشرمندگی بھیردی۔ ان کا سر مرید جھک گیا۔ نہ جانے شرمندگی بھیردی۔ ان کا سر سے سے بیا ندامت سے ساہ بیم بغورارسلان شاہ کود کھرہی تھیں۔

"ادر کو پند کرتی ہے میری بھی کے کردار پر انگی اٹھائی ادر کو پند کرتی ہے میری بچی کے کردار پر انگی اٹھائی ہے پر میں جانتا ہوں چی جان میری بٹی ایسی ہیں۔" وہ تڑپ کر بولے تھے گرشاہ بیگم کے چہرے پہنگاہ پڑتے ہی ان کے لب سل گئےان کے لب خاموش تھے پر آئیسیں بول رہی تھیں۔ بے تحاشہ بول رہی تھیں جیج جیجے

انچل الاستمبر الاماء، 186 النجل الله ستمبر الاماء، 186 ان مردشاموں میں
تخصے یادکرتی ہوں
تخصے ایک تی ہوں
خصاب ساتھ محسوں کرتی ہوں
خصاب اللہ اللہ ہوں
تخصے اپنا حال سناتی ہوں
تخصے اپنا حال سناتی ہوں
دنیا کی بھیٹر میں تخصے یاد کرتی ہوں
سوتی ہوں تو خواب میں تیراہی نام لیتی ہوں
ہرودت تہماری یاد میں رہتی ہوں
تیرے ہی نام پرزندہ ہوں
ای طرح رہنا اچھا لگتا ہے

انکارنہ کرسکا۔انکار کی صورت میں مجھے بابا جان جائیداد
سے عاق کرد ہے۔ میں نے خود پر جرکر کے یہ علی کی تھی
اوردوزشر مین سے بات کرنے کاموقع ڈھونڈ تارہاتھا۔ میں
جاہتا تھا کہ اسے ساری حقیقت بتادوں تا کہ وہ خودشادی
سے انکار کردے اور جیسے ہی مجھے علم ہوا کہ شرمین نے
یونیورشی جانا شروع کردیا ہے میں اس سے ملنے یونیورشی
جا پہنچا۔ 'اتنا کہہ کر چھٹا نے کور کے سب کے چہرے پر
جا پہنچا۔'اتنا کہہ کر چھٹا نے کور کے سب کے چہرے پر

"اس كى دوست نے بتایا كه وه كينشين كئى ہے ميں كينتين بهجيا شرمين اين ليلى كساته فقى جب اساس اجنبى لرك نے مخاطب كيا تھا اس لڑ كے نے برى شرافت سے اپنی بسندیدگی کا اظہار کرے اپنے گھر والوں کو تھیجنے کے کیے اجازت مالگی تھی میں سب سن ریا تھا' وہ دونوں میرے سامنے تھے۔ مگران دونوں میں سے کسی نے مجھے تہیں دیکھا تھا۔ میں بے تابی سے شرمین کے جواب کا منتظرتفااوراس نے دوٹوک انداز میں ایم منکنی کا بتا کراہے آ کے بوصنے سے روک دیا تھا سیاس کی کردار کی مضبوطی تھی برميرى خودغرضى كى انتهاء تقى _ مجھےراستيل گيا تھا مجھےاب شرمین سے بات کرنے کی ضرورت نہھی۔ میں نے کھر آ كربابا جان كوجس حدتك شرمين سي متنفر كرسكتا تهاكيا اس يرلغوالزامات لكاني كردار ير يجيزا حيمالا اور پھريمي كام باباجان نے چیاجان آب کے ساتھ کیا الزامات کی یو جھاڑ ك اس كى يارسائى كى تذكيل كى ان سب كے پیچے ميرا بإته تقامين جانتاتها كهاور كجههونه مويد متلني تو قائم بيس ره سلتی اوراس کے بعد میں جس اڑک سے بھی کہوں گا باباجان میری شادی کرنے کو تیار ہوجا کیں گے۔ میں نے شرمین ہے کہاوہ قسم کھائے کہ اس لڑکے کو وہ نہیں ملی تھی اور اس

PAKSOCIETY1

1010器

پر بھروسہ کرکے پھر دل بن کراپنے جگر کے ٹکڑے کو گھ سے دھ تکار دیا۔ انہوں نے سخت نظروں سے گزاگڑاتے ہوئے ارسلان شاہ کودیکھا۔ یک دم آئبیں احساس ہوا وہ ارسلان شاہبیں ہے ارسلان شاہ ہوہی نہیں سکتا ارسلان شاه ایک خود غرض محمندی اور فریبی انسان کا نام تھا مگریہ گزگرا تا ہوانخص ایک بای تھا ایساباب جس کے گنا ہوں کی سزااس کی بیٹی کوملی تھی اور بیٹی کا دردکیسا ہوتا ہے بیدوہ بخونی جانبتے تھے وہ ترحم آمیز نظروں سے اس روتے محرفر أتيخض كود تكھنے لگے

" چي جان ميں بهت گناه گار ہوں آ پ کا آ پ کی بني كا مجصمعاف كردين آب جوكهيس كى كرول كانشريين ہے بھی معافی ما تک لوں گا مرجھے معاف کردیں میں نہیں جا ہتا میرے گناہ میری بیٹی کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ بنیں۔"رحیم شاہ کو خاموش دیکھ کروہ اب شاہ بیکم کی طرف بردها تھا۔ برانہوں نے غصے سے مند پھیرلیا تھا۔ جسٹیداور حسن شاه كالبرنبين چل رباتها كرسام بيضال مخص كى حردن مروز ڈالیں ممروہ انظار کررے تھے جیم شاہ کا کہ وہ خوداس خود غرض محض کومزادیں۔

'' کیسے معافی مانکو کے شرمین سے ارسلان شاہ اس ہے معافی ما تکنے کے لیے پہلے مہیں اسے ڈھونڈ نا پڑے كا كہال دهوندو كے اسے دونوجم سے بچھڑ كئى ہے۔"ان کے چرے یہ سارے زمانے کی محکن نے بسیرا کرلیا تھا۔ ان كالبجد بحدثكت تفاراس سے يہلے كدارسلان شاه كچھ كهتاوه يفربول الخصه

* تحمر جا وُارسلان شاه اور دعا کرومیری بنی مجھ ل جائے تا كمهيں معافى مل سكے يا در كھناتمهارى وجه سے میری بنی مجھ سے دور ہوئی ہے جب تک وہ نہیں کے گئتم یونمی ہلکان رہو گے اپنی بنٹی کی خوشیوں کے لیے بے چین تھیر ليے۔ " فیصلہ ہوچکا تھا ارسلان شاہ فیصلہ سن کر جاردن اسپتال میں رہنے کے بعدوہ آج کھر آئے ہی شاہ ولا ہے لوشایز اتھا۔

اے اب پتا چلاتھا کہ وہ جوسب کھٹھیک کرنے جلا تھا'وہ اس کانہیں اللہ کا ارادہ تھا۔ کتنے ہی منصوبے بنائے تصاس نے اپنی ماما کوواپس شاہ ولا میں لانے کے مگر جو عال الله نے خلی تھی کیااس سے بہترین کوئی حال ہوسکتی تھی۔ارسلان شاہ اینے مکافات عمل سے تھبرا کرخود ہی سیائی سے بردہ اٹھا گئے۔اس کی مال کا دامن اب صاف موجكا تفار بأبركوآج سمجهآ ياتفا كمشرمين كوشاه ولامي واليس لانااس كأنبيس الليركا فيصله تقااوروه توصرف أيك وسيله بناتها أنبيس ملانے كا اور كتنى خوب صورتى سے اللہ نے حالات اس کی ماں کے حق میں موڑ دیئے تھے۔ بے شک اللہ بروا كارساز ہے_ بہترين عدل وانصاف كرنے والا اوراس ے بہتر حال جلنے والا کوئی بھی نہیں!

جھوٹ کے یاول مبیں ہوتے پر تب بھی جب دہ منظر بياً تا يخوب بعلمائ بهولمائي شورمياتا بالوكول كو انى طرف متوجد كرليتائيريج نه شور مياتا بندواويلاكرتا ب بس خاموش سے منظر پہ چھا جاتا ہے ایسا اپنا لیقین ولانے کے لیے نہ ثبوت کی ضرورت ہوتی ہے نہ شور شرابے کی سیائی میں براثر ہوتا ہے اور وہی اثر ولوں تک پہنچتا ہے اور اپناآب منوالیتا ہے۔ اور پھرشور محاتا جھوٹ اليے بىره جاتا ہے جیسے مواسے خالى كوئى غباره!

الہیں دروا شاتھا ول میں بنی سے کی کئی زیادتی کا احساس شدت اختيار كرد باقفاان كى بكرتي حالت د ميم كروه سب تهبرا محئة تصر جمشيداورحسن شاه أنبيس فورأ سيتال لَا يَ عَصِير بِهِ فَالرَّالِ بِي ذَاكْرُ أَنْبِينِ بِمَا كَرِيحَ عَصَاكِم رجيم شاه كى حالت ابخطرے سے باہر ہے۔ أبيس انجا كنا کا افیک ہوا تھا۔ باہر نے بیساری صورت حال فون ہر شرمین کوبھی بیادی تھی وہ بابا جان سے جلد از جلد ملنے کے

مششدرره مجئے۔رجیم شاہ نے نہ پہلے اپنا فیصلہ بدلاتھا ستھے۔شاہ بیگم کوسامنے یا کروہ صبط نہ رکھ سکے اور پھوٹ نہ بی اب بدلنے کا کوئی امکان تھا' ارسلان شاہ کو نامراد پھوٹ کررونے لگے گھر کے سب بی افرادان کے یوں رونے سے تھبرا محے تھے ایسے موقع پرشاہ بیم ہی نے شاہ

آنچل استمبر ۱88 ۲۰۱۵ با 188

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



چلق و کرنیں کہ کہ اسے جگمگائی ہیں۔۔۔۔۔ میری تکھوں میں آنسو ہیں میری تسو ہیں میری تسو ہیں میری تکھوں میں آنسو ہیں میرے بردعا میں ہیں سناٹا ہے خموق ہے مناٹا ہے خموق ہے مناٹا ہے خموق ہے میتاروں کی ہارش ہے میتاروں کی سازش ہے میرے پوچھے۔۔۔۔۔! مولی دل سے میرے پوچھے۔۔۔۔! مولی دل سے میرے پوچھے۔۔۔۔! مولی دل سے میرے پوچھے۔۔۔۔! منافل ہے تیری آنہ ہے سنوں جو ہیں سوری جو ہیں اور سے میں گرجاؤں کر سے

تھیں۔ فنگفتہ اور ناہیدائی ماں جیسی ساس کے جذبات کو بخو بی سمجھتے ہوئے ان کا سہارا بن کران کے پاس آ کھڑی ہوئیں۔رجیم شاہ کمزوری کے باعث ذرالز کھڑائے تو باہر انہیں بےساختہ داداجان کہ کربستر پرلٹانے لگا۔

"درخوردار کیا تھی ہیں اتنا بھی ہیں معلوم کہ مال کے بابا جان کو بانا جان کہا جاتا ہے۔ "رحیم شاہ ہنس کر بستر پر بیٹھتے ہوئے بولے تو ماموں اور ممانیوں کے قبقہے بھی کونج اٹھے۔ شرمین کو گھر لوٹے کی اطلاع دے دی گئی تھی۔ شاہ بیگم اب ان سب کوشر مین اور بابر تک چینچنے کی واستان سنا

ارسلان شاہ کے جھوٹ کی داستان بھی خاندان بھر ہیں کھل کر ہرایک فرد کے زبان پر عام ہو چکی تھی۔ وہی لوگ جو پہلے شاہ ولا کی بیٹی پر تھوتھو کرد ہے تھے وہی اب ارسلان شاہ کوملائمتی نظروں سے دیکھ دہے تھے۔

ساحب کوسنجالا۔

"شاہ صاحب برسوں پہلے آپ نے اپنی من بانی کی کہ کی خہنی اور اس کا بتیجی آئی آپ کے سامنے ہے۔
ایک انکشاف آپ پر ارسلان شاہ نے کیا اور آپ کی آپکھیں کھول ہی آپکھیں کھول ہی انکشاف میں بھی کردوں آپ پر شاہ کی ہیں تو ایک انکشاف میں بھی کردوں آپ پر شاہ صاحب وہ سب نٹر ھال ودل گرفتہ سے دیم شاہ کے گرد بحق آہیں ان کے پچھتاوے سے باہر نکا لنے کی کوشش محمد آہیں ان کے پچھتاوے سے باہر نکا لنے کی کوشش کررہے تھے کہ اچا تک شاہ بیگم کے اعلان پر چونک کر آپھیں و کیھنے گئے۔ ان میں سے پچھی کا تکھیں جرت کردیم سے پچھی تھے جن ان میں سے پچھی کا تکھیں جرت کی نگاہیں بل بھرکومکر ائی تھیں ایک دوسر کود کھی کے جن کی نگاہیں بل بھرکومکر ائی تھیں ایک دوسر کود کھی کے۔

میں انکشاف شاہ بیگم جن میں ایک دوسر کود کھی کے۔
میں انکساف شاہ بیگم جن میں ایک دوسر کود کھی کے۔
میں انکساف شاہ بیگم جن میں ایک دوسر کود کھی کے۔
میں انکساف شاہ بیگم جن میں انکاف فی نظروں میں تجر میں انکاف خوا نے اندیشے۔
میں جبکہ لیچے میں انجانے اندیشے۔

شاہ بیکم نے مسکراتے ہوئے بابر کو دیکھا اور سرکے اشارے سے اسے اپنے نز دیک بلایا۔وہ مودب انداز میں ان کے پاس آ کھڑا ہواجشید حسن شگفتہ ناہید سب ہی جبرت سے شاہ بیکم کود کھورہے تھے۔

"اس سے ملئے شاہ صاحب ہدے باہر روجیل آفندی ہماری شرمین کالخت جگر ہماراا کلوتانواب، "روہ الله فندی ہماری شرمین کالخت جگر ہماراا کلوتانواب، "روہ الله جکا تھا اراز بے نقاب ہوا تھا اب باری تھی تماشہ بینوں کی جیرت میں پڑنے کی با پھراس سر پرائز پرواہ واہ کرتے دادد سے کی۔

''میری شرقین کا بیٹامیرانواسہ'' وہ خوش گوار حیرت سے کہتے لڑ کھڑاتے ہوئے اٹھے اور باہر کے بالمقابل جا کھڑے ہوئے۔ان کی آ تکھیں خوش سے جھلملانے لگیں۔ اس کے نین نقش میں وہ شرمین کو محصوجنے لگے۔

"دادا جان!" وہ فرط جذبات سے کہتا ان سے لیٹ گیا۔اس منظر کو دیکھ کر گھر کے باتی افراد کی آستھوں میں بھی آنسوجھلملا محتے جمشیداور حسن نے بھی آسے بردھ کربابر کو محلے لگالیا۔ شاہ بیکم خوشی سے کا نہتی اس ملاپ کو دیکھر ہی

آنچل استمبر ۱89م، 189

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Section

وہ سرخ وسیاہ رئیٹی چوڑیوں ہاتھوں میں پہن رہی تھی تبھی عقب سے آتی آواز پر پکٹی۔وہ اس کے بالکل سامنے کھڑاتھا۔

"نو کیا آپ کے مغرب میں بیشوق مردحفرات رکھتے ہیں۔ "وہ ایک ابروچ مائے تیکھے لہجے میں بولی۔ "ہاہاہ "" اس کے جواب پروہ دل کھول کر ہنسا تھا۔ اس بل وہ اسے مبہوت سادیکھے گئی۔ سرمی شلوار قبیص میں وہ کتنا وجیہدلگ رہا تھا۔ اس کے ہننے سے اس کی آ تکھیں بند ہور ہی تھیں اور بال ماتھے پر بھرے ہوئے تھے۔ بند ہور ہی تھیں اور بال ماتھے پر بھرے ہوئے تھے۔

" کیا ضرورت تھی اسے یوں دیکھنے کی اب جانے کن کن خوش ہیں وں میں مبتلا ہوجائے گا یہ تھی۔ " اپنے دل کو گھر کتے ہوئے وہ اس دکان سے آگے بڑھ گی ان مرخ وسیاہ چوڑیوں کو چھوڑ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ چوری میرخ وسیاہ چوڑیوں کو چھوڑ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ چوری میکڑ ہے جانے پر وہ اب اس سے بھاگ رہی ہے سو دکان دار سے چوڑیاں پیک کروا کر اس کی ادائیگی کرکے وہ اس کے پیچھے ہولیا۔

پا کرشرارت سے پو چھنے لگا۔

"آپ کی چوڑیاں"....." خوب صورت پلاسٹک کے کیس میں بند چوڑیاں اس کے آگے کرتے ہوئے اس کیس میں بند چوڑیاں اس کے آگے کرتے ہوئے اس نے یاددلایا۔

''ادہ! آپ نے خرید لیں۔'' وہ حیرت سے اسے دیکھنے گئی۔

'''جی ……آپ کواچھی گئی تھی نال تبھی۔'' وہ ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں پھیرتا ہوا اسے گہری نظروں سے دیکھتا بولا۔

"اف توبه کتنا بوتی ہیں اس مخص کی آ تھے۔"اس نے بامشکل اپن نظروں کواس کی آ تھے وں میں دیکھنے سے روکا اوراس کے ہاتھوں سے چوڑیاں لےلیں۔ "دیسے آگر میں آپ کواچھا لگا ہوں تو کہددیں۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ آپ کول جاؤں۔"وہ شرارت سے

چاندرات سے دودن جل شریان اور روجیل کی شاہ دلا میں واپسی ہوگی تھی اور شاہ ولا خوشیوں اور محبتوں کے تور میں نہا اٹھا۔ چونکہ بینندسے بھاد جوں کی پہلی ملا قات تھی تو نند نندوئی کے استقبال کے لیے دونوں بھاد جوں نے خوب اہتمام کیا تھا۔ بھائیوں نے بہن کاپر تپاک استقبال کیا تھا 'بڑا ہی رفت آ میز منظر تھا جب شرمین رحیم شاہ کے سینے سے لگی سسکتی ہوئی باباجان کی گردان کیے جارہی تھیں۔ان کی ہر پکار میں کتنی ترث تھی گھر کا ہر فردمحسوں تعیس۔ان کی ہر پکار میں کتنی ترث تھی کے موادی کا ماتھا چومتے ہوئے ہزاروں وعا ئیں دے ڈالیں۔ وہ ان کی ہر سے بینی بائی تھی۔شرمین کے آئے کو مرد دان تھا۔شاہ ولا کی ہر سے جیسی بیٹی کا تیجے معنوں میں قدر دان تھا۔شاہ ولا کی ہر کے جارہ کی اسکی رونتی لوٹ آئی تھی۔شرمین کے آئے کی خبر ارسلان شاہ کو بھی مل چکی تھی۔ شرمین کے آئے کی خبر ارسلان معانی شاہ کو بھی مل چکی تھی۔۔سروہ دوسرے ہی دن اس سے معانی مائینے چلاآ یا۔

''میں اس بات پرجیران ضرور کھی ارسلان شاہ کہتم نے میر سے ساتھ ایسا کیوں کیا پر مہیں قصور وار بھی نہ مجھا ہم تو وراصل مجھے روجیل جیسے فرشتہ صف انسان سے ملانے کا ذریعہ بنے تھے جانتے ہوارسلان شاہ اس حض کے ساتھ پر میں رب کریم کا جتنا بھی شکرادا کروں کم ہے پر تمہیں اگر سکون ملتا ہے میر سے کہنے سے تو میں کے دیتی ہوں کہ میں نے تمہیں معاف کیا۔ بابا جان آپ بھی ارسلان کو معاف کردیں۔' جس محبت سے اللہ نے مشکلوں سے معاف کردیں۔' جس محبت سے اللہ نے مشکلوں سے نکال کراسے مہر بان ہا تھوں تک پہنچایا اور آج پھر برسوں نکال کراسے مہر بان ہا تھوں تک پہنچایا اور آج پھر برسوں بعد اپنوں سے واپس ملوایا۔ آئیس اب زندگی سے کوئی شکوہ باتی ندرہا۔ رجیم شاہ نے شر مین کی سفارش پر ارسلان شاہ کو معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ خض معاف کے کہن ابھی وہ خض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ خض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ خض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ خض معاف کے کہن ابھی سے کہنے کی مرزا بھگت رہا تھا۔

@.....**©**....**@**

عاندرات کی رونقیں ہرسو پھیلی ہوئی تھیں۔خوشیاں ہی خوشیاں چہارسو بھری ہوئی تھیں۔وہ سب شہر کے معروف مال میں چوڑیاں پہننے اور مہندی لگائے آئی ہوئی تھیں۔ "" تو آپ چوڑیاں پہننے کا بھی شوق رکھتی ہیں۔"

الفاد المحالات

انچل استمبر ۱۹۵۵ء م

Section

ایک چوزہ اپنی مال سے پوچھر مانھا مال جب انسان پیدا ہوتا ہے تو اس کا نام رکھا جاتا ہے ہم لوگ ایسے کیوں نہیں کرتے۔ چوزے کی ماں بولی۔''بیٹا اپنی براوری میں نام مرنے کے بعد رکھے جاتے ہیں جیسا کہ چکن تک' چکن چکی چکن ملائی بوٹی' چکن کڑاہی' چکن کھڑا مصالح؛ چکن ہرا مصالحۂ چکن وائٹ کڑاہی' چکن سیخ بوتى' چكن تندوري مصالحه وغيره وغيره....!'' شا ئلەر قىق.....سىندرى

ان سب سے عیدی ما تکنے کھڑی ہوگئی۔ "ارے بابا سانس تو لینے دو سب کو دروازے پر ہی عیری عیدی کا شور مجا دیاتم نے۔ نامیدنے پیارے ڈائٹا۔

" بچی جان اس کوچین نہیں ملے گاجب تک سے ماری جیب نہ ہلکی کروالیں۔" جنیدنے ہنتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ شکفتہ اور شرمین نے شیرخورمہ شامی کہاب اور خت خسته برانفول سے میزسجادی تھی۔ تھیک ای وقت حدیقہ خوب صورت گلابی ریگ کی لانگ ٹیل فراک پہنے سیرھیوں سے نیچ اتری تھی۔ جہاں بابر کی آ تکھیں حديقة كود كيه كرجكم كالقين وبين نازيد كامنه كهلا كالحلاره كبياب وه اس ڈریس کوامچھی طرح بہجان چھی تھی۔حدیقہ بابر کونظر انداز کرتی خواتین کے ساتھ میز پر برتن رکھنے گی۔ "آپلوگوں نے مجھے اتنے عرصے تک ان محبول سے دور رکھا اب اس کا ازالہ بھی کرنا ہوگا۔" ناشتے کے بعد خوشیوں سے بھر پور محفل جی تھی تبھی شرمین کے بول کہنے آ تھوں ہے بھی جھلک رہاتھا۔ شرمین نے اپنی انگلی سے ایک انتہائی خوب صورت

کہتاسیدھاول میں اتر رہاتھا۔ "جی....! کیا کہاآپ نے؟"اسے یقین ہی نہیں آرہاتھا'اس پرجواس کی ساعتوں نے سناتھا۔ "اونهون! جواب مل چكا اب دوباره نهيس كهول گا-" دونوں ہاتھ چیچے باندھےوہ اب اس کے قدم سے قدم ملا كرچل رہاتھا۔

"جواب كيسيآب كوملا ميس نے تو مجھ كہا ہى نہیں۔"وہ صاف انکاری ہوئی۔

"آپ نے ہیں کہا" بابر کے قدم رکے تھے۔ " پھر!" حدیقہ کے بھی رک گئے۔

"آپ کی آ محصول نے دیا ہے جواب " وہ اس کی طرف مؤكراس كے تيكھے نقوش والے معصوم سے چہرے كو ا بی نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے کہنے لگا۔ حدیقہ کی نظرين باختيار جهك كنين-

''آپ کوخبر ہی جہیں کہ آپ کی نظریں آپ کے دل کا حال بیان کرنے میں ماہر ہیں۔ " وہ ذرا سا جھک کر مسكراب دباتي موئ شرارت سے بولاتھا۔ حدیقہ کے چرے پیشر ملین مسکراہٹ بھیل گئی۔

"آپ کے کمرے میں ایک گفٹ موجود ہے میں نے آب کے لیے اپی پسندے ایک لباس لیا تھا خواہش ہے ككل نمازعيد في بعدة بكواس لباس ميس ويلهوال-"وه كہتے ہوئے چند قدم الٹے چلاتھا۔وہ اسے دیکھنے لگی اب جب تكهيس دل كاحال بيان كرجليس تواب دل ميس چھي اقرار کو چھیانے کا کیا فائدہ۔ اس کے لبول یہ میری مسكرا مث يفيل كئي وواب مليك كرائي ماماك باس يهيج كران كے كانوں ميں كھسر چھسر كررہا تھا۔ حديقة بستى ہوئی نازیہ کے باس آ سی آج پہلی باراسے بازار کی رونق الچھی لیگ رہی تھی۔ یوں چوڑیاں پہننا اچھا لگ رہا تھا مهندي لكوانا احيها لك ربائفا أورس رات بہت حسین لگ رہی تھی۔

آنچل استمبر ۱۹۵، ۱۹۱۰ ا

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ایک شهرمحبت کا.....! خەكورىيافسانە....! جهال الم المررية بي مع اور بروانه.....! جہاں ول مسكرا تاہے! اوریشب گنگناتی ہے....! زندگی ہےتو بس الفت ہوا تیں بیبتاتی ہیں اشکوں بھرے بادل يهال حفاجهي جائين أو جيكين تفي اور كرجين تفي غم برسائبھی جائیں تو....! ذراى در كوبى بس عم نکتابہاں پہ بلسي كالجعول كفلتاب اشک گرتاجهان پرہے یہاں ہرآ تکھروش ہے ير جرے بدول ب مرحص خوب صورت ہے محبت ہی کی مورت ہے ایک شرحبت کا....!

برهیں اوراس کا ہاتھ تھا م کر ہولیں۔
" یکوہ نور میر ہے جوالے کرنا ہوگا۔" ان کی اس بات پر
وہ سب خوش کوار جیرت میں مبتلا ہو گئے۔تا ہیدان کی بات
کامطلب بجھتے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئے ہواری اور تمہارا ہیٹا
" ٹھیک ہے پھر میری بیٹی آج سے تمہاری اور تمہارا ہیٹا
آج سے میرا۔" نا ہمید نے اپنائیت کے ساتھ انہیں گلے لگا
لیا۔ حدیقہ کی نگا ہیں مارے شرم کے اٹھ ہی نہیں پار ہی
تھیں۔ وہ جھکی نظروں کے باوجود بابر کی نگا ہیں خود پہسوں
کردہی تھی۔

مردی تھی۔

"اچھاتوبہ پیازے حملہ کرنا ای سلسلے کی کڑی تھی۔" ہمایوں نے شوخی سے کہا۔

''اور بیہ پنگ سوٹ بھی'' نازیہ بھی میدان میں اتری۔

"ان سب کوچھوڑو..... یارتونے مجھے بھی نہیں بتایا۔" جنید نے ایک دھپ لگائی اور محفل کشت زعفران بن گئی۔ سیسی سے ایک دھپ لگائی اور محفل کشت زعفران بن گئی۔

آج بروے عرصے بعد شاہ بیٹم اور جیم شاہ پھولوں سے مہلتے باغیچ میں چہل قدمی کررہے تھے۔عید کا خوشیوں سے جر بوردین اب اختیام پذیر تھا۔

"شاہ بیکم آپ نے میرے کمر کو سیح معنوں میں خوشیوں کا کہوارہ بنا ڈالا۔"رجیم شاہ نے تشکر آمیز نظروں سے اپنی باہمت ہم سفرکود یکھا۔

دشاہ صاحب اسے خوشیوں کا گہوارہ بنانے کے لیے
ہوے بتن کے بیس نے بری قربانیاں چھپی ہیں بردے دکھ
پنہاں ہیں اس کھر کے لوگوں کے دلوں میں میں نے ایک
دومرے کے لیے بحبتوں وفاوں کے نیج بوڈالے ہیں اوری
مال کوایک مالا کی طرح پرو دیا ہے یہ کھر نہیں ہے شاہ
صاحب یہ میراشہر محبت ہے خوشیوں اور محبتوں ہے جر بور
شہر محبت ہے ماہ بیکم جذب کے عالم میں سب کہتی چلی
میں سب کہتی چلی
کئیں سب شاہ بیکم جذب کے عالم میں سب کہتی چلی
کئیں سب شاہ بیکم جذب نے اپنا جمریوں سے جراہاتھان
کئیں جس شاہ ساتھ کا یقین دلایا۔ وہ دونوں اب
ہوری محبت سے جاندگی روشی میں گھرے اسے شہر محبت کو

آنچلﷺ ستمبر ۱۹۵۶ء 192

مْدُورىجافسانە....!!